



ICOMOS
conseil international des monuments et des sites



**WORLD
MONUMENTS
FUND**

La Fondation pour la préservation des arts sacrés d'Ukraine, l'ICOMOS et le World Monuments Fund livrent des extincteurs pour protéger les églises en bois d'Ukraine

Communiqué de presse - 11 juillet 2022

WASHINGTON/ PARIS - La [Fondation pour la préservation des arts sacrés d'Ukraine](#) et le [Conseil international des monuments et des sites](#) (ICOMOS), en partenariat avec [World Monuments Fund](#) (WMF), ont livré 440 extincteurs à brouillard d'eau pour la protection des églises historiques en bois, ou *tserkvas*, dans une Ukraine ravagée par la guerre. L'Ukraine abrite plus de 2500 églises en bois, soit le plus grand nombre au monde. Huit de ces églises historiques en bois sont inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO parmi les *Tserkvas en bois de la région des Carpates en Pologne et en Ukraine*.

Les églises en bois sont souvent situées dans des communautés rurales isolées et sont particulièrement vulnérables aux incendies, notamment dans les situations de conflit extrême. Ce projet permettra de protéger jusqu'à 200 églises historiques en bois en Ukraine, dans les zones les plus dangereuses. Les extincteurs à brouillard d'eau sont particulièrement adaptés à l'intérieur des églises en bois car ils pulvérisent l'eau sous pression en un fin brouillard qui s'évapore, minimisant ainsi les dommages potentiels que pourraient subir les surfaces peintes fragiles, tissus, fresques, icônes et iconostases authentiques, ainsi que d'autres objets artistiques au sein des églises.

Dans le cadre d'un effort de soutien international, les extincteurs à brouillard d'eau ont été fournis par la Fondation pour la préservation des arts sacrés d'Ukraine et l'ICOMOS auprès du fournisseur de services de sécurité incendie [Safelincs](#) au Royaume-Uni, grâce au soutien du fonds d'intervention pour le patrimoine ukrainien du World Monuments Fund. Safelincs a en outre fourni cet équipement à un prix inférieur au prix coûtant, fait don d'accessoires et couvert les frais de transport à travers l'Europe jusqu'en Pologne, ce qui a permis de livrer un nombre d'extincteurs nettement supérieur à ce qui aurait été possible autrement. Le [Comité polonais pour les musées ukrainiens](#), par l'intermédiaire du Warsaw Rising Museum (Musée du soulèvement de Varsovie) et de l'Instytut Pawła Włodkowica, a soutenu la logistique du transport et assuré l'entreposage à Varsovie, en Pologne, et par la suite organisé le transport des extincteurs par camion vers Lviv, en Ukraine.

Les extincteurs seront distribués par le [Center to Rescue Ukraine's Cultural Heritage](#) (Centre de sauvetage du patrimoine culturel de l'Ukraine), basé à Lviv, le [Heritage Emergency Response Initiative](#) (Initiative d'intervention d'urgence pour le patrimoine - HERI), basée à Kiev, et l'[ICOMOS Ukraine](#).

En plus des églises en bois figurant sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, des extincteurs seront distribués à d'autres églises en bois par ordre de priorité, tel que déterminé par les parties ci-dessus, en fonction de leur niveau d'importance (international, national, régional, etc.) et des menaces imminentes. Des instructions et des conseils sur leur utilisation, préparés par des professionnels du patrimoine sur une plateforme de crise collaborative internationale mise en place sous l'égide de l'[Institute of Conservation](#) (ICON) basé au Royaume-Uni, ont été traduits en ukrainien. Ils seront distribués avec les extincteurs et sont d'ores et déjà [disponibles en ligne](#). Les participants à la plateforme ont également fourni des conseils sur les extincteurs appropriés pendant le processus de sélection.

[La Foundation to Preserve Ukraine's Sacral Arts](#) (Fondation pour la préservation des arts sacrés d'Ukraine) est un organisme public de bienfaisance à but non lucratif basé à Washington D.C., aux États-Unis, qui se consacre à la préservation des églises d'Ukraine. Sa mission est de former des artisans locaux pour préserver les églises et les arts sacrés ukrainiens, et de servir de catalyseur pour transférer l'expertise en matière de protection du patrimoine aux communautés oubliées et défavorisées, ce qui guide son travail.

www.ftpusa.org

[Le Conseil international des monuments et des sites](#) (ICOMOS) est une organisation internationale non gouvernementale, à but non lucratif, qui s'engage à promouvoir la conservation, la protection, l'utilisation et la mise en valeur du patrimoine culturel. Avec plus de 11 000 membres, plus de 100 Comités nationaux, 30 Comités scientifiques internationaux et plusieurs groupes de travail, l'ICOMOS a construit un solide cadre philosophique, doctrinal et de gestion pour la conservation durable du patrimoine dans le monde entier. En tant qu'organisme consultatif officiel du Comité du patrimoine mondial pour la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ICOMOS évalue les propositions d'inscription et donne des conseils sur l'état de conservation des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. L'ICOMOS est membre fondateur du Bouclier Bleu. Depuis le début de la guerre, l'ICOMOS a assisté l'UNESCO, coopéré avec ses organisations partenaires et mobilisé ses Comités pour apporter son soutien à la communauté du patrimoine culturel ukrainien. ICOMOS Ukraine, son Comité national en Ukraine, est un membre fondateur du Centre de sauvetage du patrimoine culturel de l'Ukraine basé à Lviv.

www.icomos.org

[World Monuments Fund](#) (WMF) est la principale organisation indépendante qui se consacre à la sauvegarde des lieux les plus précieux du monde afin d'enrichir la vie des personnes et de favoriser la compréhension mutuelle entre les cultures et les communautés. L'organisation a son siège à New York et dispose de bureaux et d'affiliés au Cambodge, en Inde, au Pérou, au Portugal, en Espagne et au Royaume-Uni. Depuis 1965, son équipe mondiale d'experts a préservé le patrimoine culturel diversifié du monde en appliquant les normes internationales les plus exigeantes sur plus de 700 sites dans 112 pays. En partenariat avec les communautés locales, les bailleurs de fonds et les gouvernements, le WMF s'appuie sur le patrimoine pour relever certains des défis les plus pressants d'aujourd'hui : le changement climatique, la sous-représentation, le tourisme déséquilibré et le relèvement après-crise. En s'engageant auprès des personnes qui donnent vie aux lieux, WMF reconnaît et met à profit le potentiel du passé pour créer une société plus résiliente et inclusive. World Monuments Fund a récemment lancé le Fonds de réponse pour le patrimoine ukrainien avec un financement initial de 500 000 dollars de la Fondation Helen Frankenthaler pour répondre aux besoins critiques immédiats des professionnels du patrimoine dans le pays et pour jeter les bases d'une future réhabilitation.

www.wmf.org

Contact :

Foundation to Preserve Ukraine's Sacral Arts- Khristina Lew 732-718-3307

ICOMOS - Gaia Jungeblodt - secretariat@icomos.org

WMF - Judith Walker - jwalker@wmf.org