

Charlotte PINGOUX

9 Boulevard de la Boissière

93130 Noisy-le-Sec

Portable : 06.09.05.30.76

charlotte.pingoux@gmail.com

Née le 07/08/1982

Permis B



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2016 - 2024 : Ministère de la Culture - Direction générale des patrimoines et de l'architecture

Chargée de coordination « archéologie et aménagement du territoire » au sein de la sous-direction de l'archéologie – bureau des ressources de l'archéologie.

- Pilotage du réseau des professionnels impliqués dans le porter à connaissance et définition des méthodes et normes du porter à connaissance ;
- Accompagnement des DRAC-DAC dans l'instruction des demandes d'information et d'autorisation ;
- Suivi des évolutions juridiques, notamment du code de l'urbanisme et du code de l'environnement ;
- Formations internes et externes (droit et pratique de l'archéologie, articulation du code du patrimoine avec les droits connexes, Carte archéologique nationale, zonages et outils de protection...);
- Elaboration du système d'information patrimonial (animation des ateliers utilisateurs, construction du cahier des charges, suivi des prestataires...) et accompagnement des agents dans la transformation numérique et dans la dématérialisation des procédures ;
- Participation à des projets transversaux : nomenclature des activités économiques françaises et européennes (NAF et NACE), normes d'Afnor, plans d'actions du ministère, stratégies nationales (biodiversité, climat, etc.) ;
- Conventonnement avec des partenaires (IGN, ONF, BRGM...).

2008 - 2015 : Centre des monuments nationaux - Direction de la conservation des monuments et des collections

Assistante d'études (août 2008), attachée d'études (janvier 2011), puis chargée d'études et de gestion scientifique (mai 2012) au sein de la direction de la conservation des monuments et des collections - département de la programmation – pôle de la coordination scientifique et technique. Elaboration de dossiers :

- Coordination de projets transversaux (scientifiques et institutionnels) : commande et suivi d'études archéologiques, référente sur les biens inscrits au Patrimoine mondial, référente développement durable, participation aux travaux de normalisation (Afnor)...
- Suivi des travaux de réparation, restauration et aménagement sur un portefeuille de monuments : préparation des opérations (instruction des études, mise en place de conventions, analyse des protections et des propriétés – STGPE / Chorus), communication interne et externe sur les travaux (tournages de chantier, dossiers de mécénat, dossiers de presse, site internet).

2005 - 2008 : Centre des monuments nationaux - Librairie de l'Hôtel de Sully

Vacation 10 mois / an (septembre – juin) : vente d'ouvrages sur le patrimoine français, organisation et sélection d'ouvrages (section archéologie, urbanisme et architecture).

2006 : UNESCO - Unité des œuvres d'art

Mission d'assistance (1 mois et demi) auprès de Mme Tania Fernandez de Tolède : élaboration du catalogue des œuvres d'art de l'Unesco (collection internationale datant du néolithique à la période contemporaine).

2004 - 2005 : ICOMOS (section française)

Mission (5 mois) : recensement des sites antiques du sud de la France.

CURSUS

2005 : DEA d'Archéologie

Archéologie grecque, mention bien (Sorbonne - Paris IV) : « Ruines en chantier : réhabilitation des sites antiques en France et en Grèce. », sous la dir. d'Alexandre Farnoux (maître de conférence, directeur de l'Ecole française d'Athènes - EFA).

2004 : Maîtrise d'Histoire de l'Art et d'Archéologie

Arts de l'Inde, mention bien (Sorbonne - Paris IV) : « Les enjeux de la conservation et de la restauration du patrimoine monumental en Inde », sous la dir. d'Edith Parlier-Renault (maître de conférence, membre du Centre de Recherche d'Extrême Orient – CREOPS).

2003 : Licence d'Histoire de l'Art et d'Archéologie

Mention (Sorbonne - Paris IV).

2000 : Baccalauréat scientifique

Mention, spécialité physique (Paris - Rocroy-Saint-Léon).

AUTRES ACTIVITÉS

- Vice-Présidente de l'association pour la sauvegarde et la mise en valeur de la chapelle Cazin à Berck (62) ;
- Membre du CREOPS (Centre de recherches d'Extrême Orient) ;
- Chantier de fouilles programmées sur le site des Sablins, Etaples (62) ;
- Voyages d'études en Inde, Grèce et Italie ;
- Ateliers & cours du soir : dessin, peinture, modelage, restauration de porcelaines et faïences...
- Danse moderne / contemporaine.

LANGUES

- Anglais (écrit et oral) ;
- Allemand (écrit) ;
- Notions de Grec (ancien et moderne) ;
- Notions de Sanskrit (écrit).