

Charlotte Pingoux, Chargée de coordination « archéologie et aménagement du territoire » au sein de la sous-direction de l'archéologie – bureau des ressources de l'archéologie, ministère de la Culture

Depuis plus de vingt ans, je me consacre à la conservation des patrimoines, quels que soient leurs valeurs, époques, typologies, échelles et statuts de protection. J'ai appréhendé la mission de conservation d'abord sous un angle scientifique et déontologique, en tant qu'étudiante en archéologie sur l'Inde et la Grèce. Puis au sein de la direction de la maîtrise d'ouvrage du Centre des monuments nationaux, j'ai approfondi les techniques de restauration mobilisables sur une variété de monuments. Exerçant désormais au ministère de la Culture, j'aborde la conservation sous ses aspects juridiques, économiques et sociétaux, en gardant à l'esprit que le patrimoine, produit de la société, doit en suivre l'évolution pour garantir sa conservation.