

Jean-Pierre Blay, Né le 28 octobre 1957 à Creil. Marié, un enfant. 5 avenue de Joinville, 60500, Chantilly blay.jean-pierre@wanadoo.fr

Historien, Maître de Conférences.

- Université de Paris-Nanterre
- Institut des Amériques
- Sports Management School
- Instituto Historico & Geografico Brasileiro (Rio de Janeiro)
- ICOMOS France (CA, CSI patrimoine du XXe siècle et CSI du AeroSpace Heritage)
- Aéro-Club de France (vice-président du patrimoine)
- Académie de l'Air & de l'Espace.
- Académie de la Défense de l'École Militaire (ACADEM, Paris)
- Prix d'Histoire de l'Académie française (2007)

Résumé de carrière

Notre parcours d'historien du monde urbain et ses cultures a commencé par une thèse de doctorat (université Paris I Panthéon-Sorbonne) sur la ville de Chantilly et l'influence du monde des courses sur l'urbanisme (1991). Un post-doctorat au Brésil (1992, lauréat bourse Lavoisier) a permis de réaliser un projet d'histoire comparée mettant en évidence le modèle haussmannien sur les villes brésiliennes et le style architectural des hippodromes (projet CAPÈS-COFECUB 1995).

En 2011, nos travaux sur les cultures urbaines nous ont rapproché logiquement de l'ICOMOS. Nous avons participé au XVIIe symposium sur le thème : « Patrimoine architectural et culture équestre, moteurs du développement économique et durable, étude comparée Chantilly et Compiègne ».

En **2016**, lors de la Journée internationale de l'architecture, nous avons présenté : « L'architecture et la pratique sportive au centre d'une œuvre civilisatrice 19e-20e ».

En **2019**, au XVIIIe symposium (Munich) nous avons analysé l'apport des architectes dans la conception des installations sportives : « De la norme olympique au projet architectural - les années pionnières 1894-1924 ». Cette contribution reconnue par le C.I.O. m'a fait connaître du ministère de la Culture pour lequel j'ai recensé en 2021 les lieux patrimoniaux du sport dans le cadre d'un projet du Conseil de l'Europe visant un parcours labellisé patrimoine olympique pour les J.O. 2024.

Vice-Président de la Commission du Patrimoine de l'Aéro-Club de France, je suis chargé d'établir un dossier de candidature (« Paris berceau de l'aéronautique ») visant au classement par

l'UNESCO du ciel de Paris au titre de « patrimoine immatériel ». Il s'agit de recenser les lieux où sont apparus les premiers vols et la transformation du paysage urbain par des édifices à valeur historique (hangar Y, soufflerie Eiffel, toit des Galeries Lafayette...). Cela cadre avec une des préoccupations de l'ICOMOS : « l'extension de la notion de patrimoine ».

D'ailleurs, à l'université de Paris-Nanterre, nous avons créé un séminaire de recherche dans le Master des métiers de l'enseignement pour sensibiliser à l'apport des architectes dans le bâti sportif des établissements scolaires. Notre séminaire de Master (1ère et 2e année) vise à orienter les étudiants sur le patrimoine architectural sportif.

En **2017**, nous avons assisté Lord Norman Foster pour l'exposition « *Cartier in motion* » (Design Museum, Londres). Rédacteur d'un chapitre du catalogue, nous avons montré comment l'haussmannisation et la révolution des transports avaient joué sur les façons de vivre et de s'habiller.

En **2022**, j'ai intégré le conseil scientifique international de l'ICOMOS sur le patrimoine aérospatial fondé par Bryan Lintott (ICOMOS Angleterre) qui prétend inventorier les sites de la conquête spatiale et de procéder à leur reconnaissance comme élément de la culture du XX^e siècle. Je suis chargé du patrimoine français.

En **2023** une communication sur « Les modèles architecturaux comme dialogue interculturels, de la Mission artistique française à Oscar Niemeyer », dans le cadre de l'hommage que lui consacrait ICOMOS Brésil. Cette étude a été augmentée par une partie sur les urbanistes français à Belo Horizonte et l'ensemble sera publié par l'Université Fédérale du Minas Gerais (UFMG) dans un livre collectif : *Architecture et diplomatie*.

2023 : Revue MONUMENTAL, « L'immeuble des YMCA, rue de Trévisse : de l'influence américaine dans le Paris haussmannien. », semestriel 2, 2023, p.28-31.

2024 : CSI AeroSpace Heritage, organisateur de la visite des sites remarquables de l'histoire de l'aérospatial en France et des journées d'études sur le patrimoine aérospatial. Communication sur : « La recherche aérospatiale française pendant la seconde guerre mondiale, le professeur Barré au fort de Vancia. »