

Samir ABDULAC

Né à Paris, Samir Abdulac est **docteur en urbanisme, architecte, diplômé de la Bartlett School de l'université de Londres (UCL) et architecte DPLG**. Il a bénéficié de bourses d'étude Fulbright, du CORDA et de la MIQCP,

CV : SYNTHÈSE GÉNÉRALE

Dans les années 1970, il avait été architecte des monuments historiques avec André Raverau à Alger, architecte-urbaniste avec Michel Ecochard à Paris et enseignant à l'Institut d'Urbanisme de l'université de Paris VIII.

Il fut, de 1980 à 2010, **Directeur du CAUE 28**, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Eure-et-Loir, dont il a assuré la création et le développement. Il y a réuni une équipe pluridisciplinaire d'une dizaine de personnes (architectes, paysagistes, urbanistes, géographe...) et fait en sorte de combiner des activités de recherche, d'analyse, de diagnostic, de stratégie, de conseil, de sensibilisation, d'information et de formation. Sous sa direction le CAUE a assuré plus de 2.000 conseils aux communes, contribué à l'élaboration de politiques départementales et de pays, mis en place un SIG du petit patrimoine, réalisé un atlas départemental du paysage, édité des recueils de fiches conseil, établi une charte de couleurs, publié un lettre d'information thématique et créé un site web. La confiance des élus s'est concrétisée par l'adhésion d'une majorité de communes du département (370 sur 403) en 2010. Il en a été nommé **membre d'honneur** à la fin de ses fonctions.

A la **Fédération nationale des CAUE**, il a été membre de la **CTP**, Commission Technique Permanente (1991-1998) et animateur du comité Patrimoine et développement local (1995-2005) qui a mené des partenariats avec ICOMOS France, la DATAR, le ministère de l'Agriculture et passé une convention de partenariat avec l'UNESCO.

Il fut le **Secrétaire général d'ICOMOS France** (2012-2015), après en avoir été le **vice-président** (2010-2012). Il a été l'**animateur** de son comité d'action patrimoine quotidien et aménagement durable du territoire (1998-2008) qui a organisé des auditions d'acteurs du patrimoine culturel, plusieurs enquêtes de terrain et un colloque national. Il est **membre expert votant** des comités scientifiques internationaux pour l'architecture vernaculaire, **CIAV** et pour la préparation aux risques, **ICORP**. Après avoir été vice-président du comité international des villes et villages historiques, **CIVVIH** de puis 2012, il en a été élu Membre d'honneur (2022)

Il a assuré le suivi de la participation française dans les comités scientifiques de l'ICOMOS et représenté le comité national français aux réunions européennes et internationales (2010-2015). Il a participé par une analyse comparative internationale au rapport sur la liste indicative française du patrimoine mondial soumis au ministère de la Culture (2015).

Toujours à l'**ICOMOS**, il est chargé de missions d'évaluation de dossiers d'inscription ou de suivi de sites du Patrimoine mondial : Ahwar, Alanya, Alep, Alger, Bosra, Fès, Petra, Rabat, Tabriz, etc. Il a participé à la mise en place de la nouvelle procédure de mise en place des **DSOCR** ou mesures correctives pour le retrait de la liste du Patrimoine mondial en Danger (Crac des Chevaliers, Damas et Ghadamès) en 2020-24 et a participé plusieurs fois au Panel PM de l'ICOMOS.

Chargé d'un suivi de la sauvegarde du patrimoine culturel dans des pays du Proche Orient en crise, il a effectué des visites de terrain et activement participé en particulier au **Projet ANQA** de formation et d'équipement d'une unité d'inventaire 3D auprès de la Direction générale des Antiquités et des Musées de Syrie (DGAM), en collaboration avec la société californienne CyArk, les universités de Carleton et Yale, avec le concours de l'UNESCO et le soutien du fonds Arcadia (2015-2018).

Il a représenté l'ICOMOS au sein d'un groupe de travail réunissant l'**OVPM** (Organisation des Villes du Patrimoine Mondial) et le Centre du Patrimoine Mondial qui a réalisé une collection comparative d'une quarantaine de fiches de cas (2014). Il a représenté l'ICOMOS au sein du Jury du Prix international Jean-Paul L'Allier de l'OVPM (2015, 2015, 2021). Il a établi un protocole d'accord ICOMOS-OVPM en 2014, renouvelé en 2020.

Il est enfin depuis les années 2010, administrateur du **Bouclier bleu France** et membre de la **Commission de la nature des paysages et des sites de Paris**, il a été *Senior cultural heritage advisor*, **Cultural Heritage Initiative** de l'ASOR américaine, et membre du Senior Advisory Board de la Fondation **GHF**, Global Heritage Fund.

Consultant ou **expert depuis 1980** de plusieurs organisations internationales (UNESCO, Banque Mondiale, PNUD, Prix Aga Khan d'Architecture, etc.), il a également longtemps assuré une activité permanente de **Research affiliate** à l'université de Harvard (Center for Urban Development Studies, CUDS, du GSD (1987 à 2005). Il est **Senior Consultant** au Programme Européen MAM de Damas (2006-2009). L'ensemble de ces diverses activités l'a conduit à effectuer de fréquentes missions dans des villes et des régions de nombreux pays du monde.

Il a notamment été conduit à élaborer des projets ou des programmes d'action concernant la mise en valeur du patrimoine culturel en relation avec le développement économique et social dans des contextes ruraux ou urbains, à différentes échelles. Evoluant entre plusieurs cultures, son activité professionnelle lui a permis de favoriser des transferts d'expériences et de savoir faire entre les pays d'Orient et d'Occident.

Il a enfin rédigé une centaine de rapports et d'articles publiés sur des thématiques très variées comme l'aménagement, l'habitat rural, l'éducation dans la ville ou l'adaptation climatique. Il reçu le CyArk Summit Award et été promu officier de l'ordre des Arts et Lettres. Il souhaite poursuivre les échanges internationaux et pluridisciplinaires au sein de l'ICOMOS et le développement de partenariats avec des structures complémentaires comme l'UNESCO et le Bouclier Bleu.