



Romeo CARABELLI
ARCHITECTE – PHD & HDR EN GEOGRAPHIE
CURRICULUM VITAE

Né à Giussano (Italie), le 23 Février 1966. Nationalité italienne
Résidence : 25, place Nicolas Frumeaud – 37000 Tours
Téléphones portables : +33 6 79.23.79.04 - +39 348 23.04.125
Mel : carabelli@univ-tours.fr ou romeo.carabelli@gmail.com (perso)

Ingénieur de recherche et formation - Citeres UMR 7324 CNRS et UNIVERSITE DE TOURS (depuis 2002)

- RESPONSABLE DE L'ÉQUIPE MONDE ARABE ET MEDITERRANEE (EMAM) (2019 – en cours)
- RESPONSABLE AXE DE RECHERCHE VILLE ET ETUDES URBAINES (MSH VdL) (2022 – en cours)

Enseignant vacataire – ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE MARRAKECH (2016 – en cours)

- Séminaire associé « *Protection du patrimoine et architecture contemporaine* », 3^{ème} année.

Membre élu au CoNRS (Comité national de la recherche scientifique) – **section 39** – (2021 – en cours)

- **Habilité à la Direction de Recherche (HDR)** ENS Lyon –

Titre de la monographie inédite : "*Renversement. Les limites renversées ou une succession globale de l'expansion lusitanienne au Patrimoine Mondial*". Un travail sur la transformation des limites spatiales à l'échelle globale.

- **Docteur en Géographie** Université de Tours – Directeurs : M. Prof. P. Signoles et M. Prof. M. Lussault

Titre de la thèse "*Evolution des vestiges portugais : quelle intégration dans le Maroc contemporain ?*". Analyse et illustration des mécanismes qui composent les processus de patrimonialisation culturelle de l'héritage bâti.

- **Maître en Architecture** (Architecte Urbaniste) Faculté d'Architecture du Politecnico di Milano –

Titre : "*Negli interstizi*". Thèse d'analyse et projet dans le centre historique de Tunis.

AFFILIATION A ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES ET ASSOCIATIONS :

- **Icomos** – (membre expert France et International depuis 2011)
 - VICE-PRESIDENT INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE SHARED BUILD HERITAGE (2021 – en cours)
 - MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ICOMOS FRANCE (2021 – en cours)
- Ordre des architectes, aménageurs et paysagistes de Milan, de 1992 à 2023, n. 7845
- Guide touristique/conférencière pour le département de Milan, habilitation en 1995
- Expert pour le programme Unesco WHC "Patrimoines des modernités dans les pays arabes"

ACTIVITES ASSOCIATIVES

- Architectes Sans Frontière Italie (solidarité internationale) membre fondateur, 1998
- Architecture et Développement (solidarité internationale) membre du bureau 2004-2022 – administrateur en cours
- Centre socio-culturel « Courteline » - Tours membre du CA 2012 – en cours
- Fédération des Centres sociaux – Centre Val de Loire membre du CA puis du Bureau – 2021/2023

Après un début de carrière en tant qu'architecte en Italie, en Afrique australe et dans les Balkans (dans le cadre de la coopération internationale italienne et européenne), Romeo Carabelli a axé son travail de recherche sur les processus de (re)territorialisation patrimoniale de l'héritage culturel et, plus spécifiquement, sur les agencements contemporains des productions dispersées et multinationales.

Orienté vers le travail collaboratif, il anime et gère une des 4 équipes de son laboratoire, un des axes de recherche de la MSH VdL et des projets et coopération. Ses activités se développent dans les paysages urbains structurés et portent sur l'architecture et l'aménagement patrimoniaux en France, dans le bassin méditerranéen et dans les "suds" en général.

Ses actuels terrains de recherche personnels se situent dans la région Centre-Val de Loire, au Maghreb occidental et dans l'aire géographique de la Palestine mandataire.

RC travaille en français, anglais, portugais et Italien, sa langue maternelle.

Tours, 5 Janvier 2024

En annexe : Activités professionnelles ; cours ; travaux pratiques et activités universitaires ; publications ; communications à des conférences, colloques et séminaires.

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Monde de la formation supérieure et de la recherche

Mon expérience professionnelle se déroule dans trois champs principaux d'activité aillant le patrimoine architecturale et urbain comme caractère commun : la recherche collaborative, la coopération internationale et l'encadrement pédagogique. J'ai intégré le laboratoire CITERES en tant que **titulaire en décembre 2007**, après deux CDD (IR CNRS) dans le même laboratoire.

Suite au financement du projet **Patrimoines partagés Savoirs et savoir-faire appliqués au patrimoine architectural et urbain des XIXe-XXe siècles en Méditerranée** (Euromed Heritage 2 - 01/2002 – 12/2005) je me suis installé à Tours, à **partir de janvier 2002**. Dans le cadre de ce projet, j'ai exercé la fonction de **directeur exécutif**. Il s'agissait d'une action de recherche en coopération dédiée à la connaissance et à la reconnaissance des formes architecturales et urbaines héritées de la colonisation européenne ainsi que de processus endogènes d'occidentalisation dans cette région frontalière de l'Europe. Membre de l'équipe de pilotage du projet, j'ai participé activement à sa conception en 2001 et, en suite, à son fonctionnement et à sa gestion. J'étais chargé de la coordination des activités scientifiques et culturelles des 14 partenaires et du management du projet.

Pendant la durée du projet, l'équipe, pilotée par M. Volait, a mis en forme un GDRI du CNRS (2006-2009), dénommé **A2M - Architectures modernes en Méditerranée : sources, identification, actualité - Modern Architecture in the Mediterranean: sources, characterization, preservation**. Ce groupement de recherche international visait à favoriser l'échange scientifique, documentaire, interdisciplinaire et multilatéral dans le domaine de l'histoire de l'architecture, de l'urbanisme et du patrimoine des XIXe et XXe siècles en Méditerranée, et en particulier de son arc sud-est, du Maroc à la Turquie.

En suite j'ai occupé la fonction de *Deputy project manager (chef de projet adjoint)* du projet **Musomed: Mutual Sources on Modern Mediterranean Architecture: towards an open and shared system** (Specific Support Action, Sixth Framework Programme Priority 7 - Citizens and governance in a knowledge-based society - 2006-2009).

En 2008 j'ai répondu à un appel à projet de l'Institut du Bâtiment Méditerranéen, la proposition a été acceptée et financée par la Région PACA, le PUCA et la Caisse des Dépôts et Consignations à partir du 2009 pour 3 ans. J'ai conçu et **dirigé le projet R+0 ! Développement durable et conception des espaces publics des centres modernes des villes méditerranéennes** un projet sur l'interaction entre patrimoine et développement durable dans les projets sur les cadres urbains patrimoniaux.

Toujours en 2008, j'ai répondu à un appel à projet de l'UE, dans le cadre du programme Euromed Heritage 4, la proposition a été acceptée et le projet financé pour une durée de 42 mois, du 1^{er} mars 2009 au 31 août 2012. J'ai été **project manager** - chef de projet - **Mutual Heritage from historical interaction to contemporary active participation**, un projet sur les patrimoines architecturaux et urbains récents dans le monde euro-méditerranéen, actif dans les pays suivants : Maroc, Algérie, Tunisie, Palestine, Liban, Italie, France et Espagne.

Dans le cadre du contrat quadriennal 2008-2011 du laboratoire Citeres, j'ai animé l'**axe transversale "Patrimoine"** et ensuite l'activité transversale **"Frontières patrimoniales"** entre 2012-2017. J'ai participé aux projets **"Castelos a Bombordo II. Práticas e Retóricas da Monumentalização do Passado Português, Cooperação Cultural e Turismo em contextos africanos"** (Fundação para a Ciência e a Tecnologia), piloté par Mme Maria Cardeira da Silva (Universidade Nova, Lisbonne) et **"PERIVIA"** (PUCA) piloté par M. Denis Martouzet (CITERES – Tours)

En 2012 j'ai participé à la conception du projet **"Iconoréseau"**, piloté par Mme Cécile Boulaire et financé par l'MSH Val de Loire, un projet sur le développement des *digital humanities* dans le cadre des activités patrimoniales variées (et notamment des collections libraires, des vidéos éducatifs et des quartiers coloniaux au Maghreb).

Depuis juillet 2012, je participe en tant qu'expert au programme Unesco Patrimoine Mondial **"Patrimoines des modernités dans les pays Arabes"**, et depuis l'inscription de la ville de **Casablanca** dans la liste indicative du Patrimoine Mondial (fin du 2013) je participe à la rédaction du dossier pour sa candidature à la liste du Patrimoine Mondiale (Unesco). Je été le **correspondant recherche internationale** du laboratoire Citeres entre 2012 et 2019,

En 2014 et 2015 j'ai participé à la formation pour les cadres de la ville de Hanoi et de la province de Phu Tho confiée à l'ENA (Paris) par l'INRAD. J'ai assuré 3 cours intensifs sur le thème « **Culture – tourism management and vestiges preservation** ». L'**année 2015**, très asiatique, a vu deux missions en Inde. La première dans le cadre du projet de coopération décentralisée de la ville de Chartres avec la ville de Mysore (Karnataka) financé par le MAE et la deuxième dans le cadre de l'échange entre Polytech' Tours et Anna University de Chennai (Tamil Nadu). Dans les deux j'avais un rôle de support du chef de mission et d'expert en question de patrimoine urbain. Les sites focalisés sont le marché colonial de Mysore et les maisons palatiales du Chettinad (Tamil Nadu).

À partir de la fin du 2015, suite à la réponse positive de l'ANR, je participe à **deux projets ANR, Patrimondi** piloté par Maria Gravari Barbas et **Plupatrimonial** piloté d'abord par Vincent Vechambre et ensuite par Arnaud de Lajartre. Les deux projets abordent la thématique du patrimoine, de la constitution et de la gestion des territoires patrimoniaux. Alors que Patrimondi vise – en ce qui me concerne – la ville de Marrakech et son rapport au tourisme, Plupatrimonial analyse les instruments territoriaux pour la protection du patrimoine.

Suite à la réponse à l'AAP de la Région Centre Val de Loire en 2017, j'ai obtenu le financement du projet PBC : **Patrimoine culturel de proximité, bien commun pour la construction territoriale** que je coordonne maintenant. Ce projet s'occupe de l'intégration des patrimoines de proximité dans les documents d'urbanisme et dans les pratiques de transformation territoriale. Le projet vise à améliorer la connaissance du rapport « habitant-territoire-patrimoine ». Le projet a démarré le 1^{er} de janvier 2018, les partenaires de Citeres, sont le Centre de Recherche Juridique Pothier de l'Université d'Orléans, la Communauté de Communes du Grand Chambord, le CAUE41 - Conseil Architecture Urbanisme Environnement et la mission Val de Loire - Patrimoine Mondial.

En avril 2018 j'ai participé à l'encadrement du workshop **Re-think the city for a low carbon future**, qui s'est tenu à Jogjakarta (Indonésie) et qui a impliqué trois écoles françaises (ENSAPLV et ENSAS plus l'école du paysage de Blois) et 4 indonésiennes. En suite à cette expérience en j'ai demandé et obtenu un financement "**Science & Impact**" 2018/2019 (IFI et Ambassade de France à Jakarta) pour deux actions exploratoires en Indonésie et Timor oriental sur la thématique de la résilience du patrimoine culturel face aux transformations des villes contemporaines (Surakarta, Semarang et Dili).

Depuis le premier septembre 2019, j'ai assumé la **responsabilité de l'équipe de recherche** : Équipe Monde Arabe et Méditerranée (**EMAM**). Il s'agit d'une des quatre équipes qui composent l'UMR CITERES (21 membres permanents, 26 doctorants et 52 membres associés). Pendant les années de pandémie Covid19, il a assumé la direction de la revue Les Cahiers d'EMAM : études sur le Monde Arabe et la Méditerranée <https://journals.openedition.org/emam/89>. En 2023 j'ai pris la **direction scientifique** de l'Axe de recherche de l'MSH Val de Loire « **Ville et études urbaines** ».

Cours, travaux pratiques et autres activités universitaires

UNIVERSITE FRANÇOIS RABELAIS, TOURS – Encadrement et direction de thèses de doctorat : Avant d'obtenir mon HDR, j'ai co-encadré quatre thèses dirigées par M. Didier Boutet M. Serge Thibault et M. Denis Martouzet qu'ont été soutenues entre 2015 et 2017. À l'obtention de l'habilitation, j'ai inscrit 5 thèses qui portent sur le développement et le patrimoine en Afrique du Nord et je co-encadre une thèse au département d'Architecture de l'université de Tlemcen (Algérie).

- J'ai participé à deux jurys de thèse en France et un en Italie à Milan. J'ai aussi eu l'occasion d'être rapporteur pour deux jury de *docteur europeus* à l'université de Cagliari (2020 et 2021)

En **2018 et 2019**, j'ai réalisé – avec Mme L. Verdelli, MdC à Tours – un séminaire doctoral « Faire la ville par le projet » en 2018 et « Patrimoine et construction identitaire et territoriale » en 2019, dans le cadre de l'école doctorale Sciences de l'Homme et de la Société. Les séminaires des années successives ont été annulés à cause de la pandémie de Covid 19 (pour les années **2020 et 2021** avait été retenu le séminaire : « Compagnons du Devoir numérique. De l'usage de la technologie numérique ... au bricolage », préparé avec Mme Florence Troin). En **2023**, en collaboration avec Olivero Grimaldi, j'ai réalisé le séminaire doctoral « La "rigueur" créative. Exploration d'un modèle de pensée complémentaire au paradigme linéaire, logique et rationnel dans l'élaboration du contenu de la thèse ».

Dans un passé désormais lointain, j'ai assuré des cours au D.E.A. Monde Arabe et dans les III^e Magistral du C.E.S.A., tout en valorisant mes compétences sur les processus de patrimonialisations dans les pays méditerranéens et les outils de gestion et gouvernement local en Italie. À partir de l'année 2002 je me suis installé à Tours et ces petites collaborations sont devenues plus régulières. En plus d'assurer des interventions ponctuelles portant sur les questions du patrimoine urbain dans les deux masters en aménagement (Fr et En), je dirige des **PFES** (Projet de Fin d'Études – **2 par an en moyenne**) et je participe, avec des collègues du DAE, à la direction de quelques PFES de groupe (pour ceux qui partent à l'étranger le second semestre) et des ateliers intensifs de la 5^{ème} année (2011 Casablanca, 2013 et 2014 Marrakech).

Entre 2008 et 2012 j'ai assuré le cours de "Initiation à l'architecture" au Master2 GDP (Gestion Durable des Paysages) et en 2006 j'ai effectué un cours (12h) dans le cadre des UE libre, département d'histoire de l'art. J'ai présenté les aspects culturels et artistiques de la colonisation intensive à l'époque fasciste.

ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE MARRAKECH – à partir de l'AA 2016-2017 j'assure le cours/séminaire (32h) « Patrimoine architecture et paysage » à la 3^{ème} année.

INSTITUT REGIONAL DE FORMATION SANITAIRE ET SOCIALE CENTRE VAL DE LOIRE CROIX-ROUGE FRANÇAISE – CHAMBRAY LES TOURS – AA 2018-2019 – J'ai exceptionnellement assuré le cours « Accessibilité et usage des ERP » auprès la formation en Ergothérapie, Diplôme d'État d'ergothérapeute.

ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE (DESORMAIS COMPOSANTE DE L'INSA VAL DE LOIRE) – BLOIS – J'ai assuré le cours de Géographie urbaine à la 3^{ème} année entre 2008 et 2017 ; entre 2012 et 2014 j'ai assuré le cours "Éléments d'architecture", toujours à la 3^{ème} année. J'ai eu l'occasion de suivre quatre Travaux de Fin d'Études.

Dans l'année 2017-2018 j'ai été vacataire de support à l'atelier de projet de la troisième année (titulaires : D. Caire et J. Osty) et, en plus, j'ai eu la chance d'encadrer les activités du workshop « Re-think the city for a low carbon future », Yogyakarta et Wonosobo, Indonésie.

UNIVERSITE EURO-MEDITERRANEENNE DE FES & UNIVERSITE PARIS 1 SORBONNE – AA 2016-2017 Cours (16h) : « Protection des sites patrimoniaux » dans le Mastère Gestion et Valorisation Touristique des Patrimoines Euro-méditerranéens

ÉCOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS LA VILLETTE – PARIS – Atelier de projet de la V^{ème} année, « Habiter la ville indienne ». Dans l'année scolaire 2005-2006, j'ai assuré un enseignement dans le cadre d'un des ateliers de projet de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette.

Le contrat de vacataire prévoyait une participation de 160 heures/année, c'est-à-dire le maximum possible.

L'enseignement portait sur l'approche complexe aux terrains extra-européens. En particulier nous avons travaillé cette année sur la ville de Pune (Maharashtra, Inde), où nous avons effectué un atelier de terrain (en coopération avec le Rizvi College de Bombay et les universités d'Ahmedabad et Cambridge). Je me suis occupé spécifiquement des activités menant sur le quartier ancien et patrimonial de la ville. Malheureusement la reconfiguration de l'école a éliminé le cours

FACULTE D'ARCHITECTURE DE L'UNIVERSITE DE FERRARE - "Laboratorio di Sintesi finale di progettazione urbanistica", V^{ème} année.

En 2001 (novembre et décembre), j'ai assuré 8 heures de cours aux étudiants de la V^{ème} année auprès de l'Atelier de projet d'urbanisme. Le sujet des interventions était : « Analyse du territoire : une méthode de lecture de l'évolution historique des installations humaines ».

POLITECNICO DI MILANO, DEPARTEMENT DES SCIENCES DU TERRITOIRE – laboratoire S.A.C.D.A.C. (Sviluppo, Autonomia e Cooperazione - Développement, Autonomie et Coopération).

Entre les années 1994 et 1999, j'ai collaboré au laboratoire tout en assurant une présence ponctuelle et ciblée sur quelques activités ; parmi celles-ci :

Années Universitaires 1997/98 et 1998/99 - Chargé de cours à la chaire de planification urbaine et territoriale du Professeur Andrea Tosi, responsable des travaux sur "*La città diffusa*" (la ville diffusée).

Année Universitaire 1996/97 - Italie/Maroc - Chargé de cours à la chaire de planification urbaine et territoriale du Prof. Augusto Perelli "*Insedimenti umani e paesaggi agrari nel Mediterraneo*" (installations humaines et paysages agraires en Méditerranée) - Responsable du groupe de travail sur la région d'Asilah, Maroc. Organisation et réalisation du voyage d'étude sur le terrain.

J'ai travaillé à l'organisation et au tutorat des étudiants du séminaire d'été "Il piano di recupero del centro storico di Ramallah" (le plan de réhabilitation du centre historique de Ramallah – juillet-août 1999), réalisé dans le cadre de la convention entre les Universités de Milan et de Birzeit et du programme de Coopération décentralisée entre les mairies de Milan, Bergame et Ramallah. Dans le même cadre, j'ai collaboré à l'organisation didactique et au tutorat du stage de formation des techniciens palestiniens de la planification urbaine organisé à Milan, printemps 1998.

Peer reviewer/évaluateur pour :

- The medieval globe (USA - <https://arc-humanities.org/our-series/arc/tmg/>) ;
- Geotema (Italie - <https://www.ageiweb.it/pubblicazioni/geotema/>) ;
- Norois (France - <https://journals.openedition.org/norois/>) ;
- Revue Via / Via Tourism Review (France - <https://journals.openedition.org/viatourism/>)
- MDCCC 1800 (Italie. <https://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/riviste/mdccc-1800/>)
- Prix de thèse 2022 IISMM-GIS sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans
- Planning Perspectives – (UK - <https://www.tandfonline.com/toc/rppe20/current>)

Évaluateur pour :

- **European Science Foundation** (<http://www.esf.org/>) en 2020
- **School of Planning and Architecture de Bophal**, (Institute of National Importance, Ministry of Education, Govt. of India) en 2021.
- **Université libre de Bruxelles** Individual Fellowships, a European postdoctoral programme (Marie Skłodowska Curie COFUND action) 2021.
- **Prix de thèse IMOMM**, 2022 et 2023
- **Fonds de la Recherche Scientifique** (FNRS – Bruxelles) en 2023

Évaluateur pour l'Hcéres – 6 évaluations à partir de 2021 en cours, dans le cadre des activités du CoNRS.

Troisième secteur et activité dans le monde associatif et coopération

Architecture & Développement (www.archidev.org) – *administrateur depuis 2006 (trésorier entre 2008 et 2022)*

A&D est une association de solidarité internationale, je suis membre depuis le 2004. Comme administrateur et membre du bureau je suis attentif aux les activités globales de l'association. Actuellement l'association est active au Maroc et au Sénégal et elle a déjà été opérationnelle en nombreux pays (Afghanistan, Haïti, Inde, Mali, Maroc, Népal Pakistan, Sénégal...). Cette participation est liée de la participation à la fondation de **ASF Italia** (www.asfitalia.org). Architeti Senza Frontiere Italia onlus qui a rejoint la communauté des ASF (Architectes Sans Frontières International - www.asfint.org) en 1998.

Centre social Courteline (www.courteline.fr) – *administrateur depuis 2009, déjà vice-président et secrétaire adjoint.*

L'Association Socioculturelle Courteline est un centre social de la ville de Tours qui s'occupe de solidarité, d'activité périscolaire et de loisir. La taille du Centre social comprends plusieurs sites dans la ville et environs 76 salariés (en temps plein équivalent). En 2020, dans le cadre d'une participation plus active dans le territoire de résidence, j'ai été élu dans le CA de la **Fédération des Centres sociaux – Centre-Val de Loire** (<https://centrevaldeloire.centres-sociaux.fr/>), dont je suis actuellement le Secrétaire.

International Council on MONument and Sites (Icomos <http://france.icomos.org/>), *membre depuis 2011.*

Icomos est une organisation internationale non-gouvernementale qui œuvre pour la conservation des monuments et des sites dans le monde. J'y suis actif à niveau national et international, en 2020 et puis en 2023 j'ai été élu vice-président du **International Scientific Committee Shared Built Heritage** (ISCSBH - <http://sbh.icomos.org/>) et en 2021 au Conseil d'administration d'**Icomos France**. Pour le comité scientifique international je m'occupe des travaux sur la notion de *shared* et son développement alors que dans Icomos France je suis plutôt focalisé sur les rapports avec les Pays méditerranéens.

Coopération internationale et Expertise

Conseil de l'Europe – J'ai été sélectionné pour l'évaluation des itinéraires culturels, en spécifique j'ai emmené une expertise sur l'itinéraire Cluny et sites clunisiens. 2022.

ICOMOS International – en tant que membre expert d'Icomos France et du Comité scientifique international Shared Built Heritage, j'ai expertisé deux dossiers de sites qui demandent le statut de Patrimoine Mondial Unesco (Mbanza Kongo, vestiges de la capitale de l'ancien Royaume du Kongo, Angola en 2016 et l'Ile de Djerba, Tunisie en 2022).

CENTRE AFRAT – (<https://www.afrat.com/>) - 2018/2019 - Association pour la formation de ruraux aux activités de tourisme, j'ai réalisé une expertise scientifique dans le cadre du projet "Promoting the Governance and citizenship in Palestine" (financé par l'UE ; ENI/2017/390-692) titré : « Architecture and ways of living: traditional and modern Palestinian villages and cities » (<https://www.myheritage.ps/researches/586.html>)

UNESCO WHC – J'ai participé en tant qu'expert au programme *Patrimoines des modernités dans les pays arabes* organisé par <https://whc.unesco.org/fr/evenements/1051/> , entre autre, le programme a donné lieu à une publication en 2021 : *Exploring Cultural Heritage of the Arab Region. Potential offered for a more balanced World Heritage List*, The Arab Regional Centre for World Heritage & Icomos, Manama & Paris, pp. 68.

Coopération décentralisée Tours/Marrakech – co-responsable du projet de coopération décentralisée "Étude urbain des quartiers modernes de Marrakech" Département d'Aménagement, Polytech' Tours, Municipalité de Tours, Citeres, 2014/2015.

Coopération décentralisée France/Inde – Expert patrimoine pour le projet de coopération décentralisée entre les villes de Chartres et de Mysore (Karnataka – Inde), projet co-financé par le **MAE**, dans la campagne 2014. Le sujet du projet de coopération est de supporter la municipalité indienne dans la mise au point d'un instrument de gestion et protection du noyau de la ville coloniale, et notamment le très grand marché central.

Alisei – 2001 - Kosovo - Project manager, coordinateur des activités de l'ONG -
Supervision de la fin des activités de reconstruction du projet EAR 2000, rédaction des rapports intermédiaires et finaux pour les agences de l'UE. Analyses de la situation en vue des nouveaux développements des activités d'Alisei au Kosovo.
Pour l'EAR (*European Agency for Reconstruction*) : Projet de reconstruction et réaménagement des bâtiments endommagés par la guerre dans la vallée Zhupa et dans la municipalité de Strepce. Pour ECHO Réalisation de quatre aqueducs pour la distribution de l'eau potable dans quatre villages de la municipalité de Malishevo et distribution de biens de support – alimentaires et non alimentaires – aux réfugiés macédoniens dans la partie sud du Kosovo. Relevés des données relatives aux réfugiés dans la zone de Prizren et Dragash pour les autres acteurs de la coopération.

C.O.S.V. 2000 jusqu'en mars 2001 – Mozambique - Coordinateur national de l'ONG -
Représentant de l'organisme. Chargé de la supervision des activités d'urgence et développement de l'ONG au Mozambique et de la mise en œuvre des activités stratégiques comme, par exemple, la détermination des nouveaux projets et leur rédaction. Coordination de projet de reconstruction suites aux inondations de l'année 2000. Pendant la période, j'ai assuré la coordination des projets à long terme et notamment : construction des dépôts du ministère de la Santé dans la Province de la Zambésie, Quelimane et programme d'aide aux groupes vulnérables des banlieues de la ville de Maputo. Dans le cadre de ce projet, j'ai suivi directement la construction du nouveau bâtiment prévu par le projet, conçu par l'architecte J. Forjaz.

C.O.S.V. 1998 > 2000 - Zimbabwe – Italie - Architecte, coordinateur du projet.
Ce projet prévoyait un support à la structure sanitaire de la région du Mashonaland West. Au moment de mon arrivée, les actions médicales étaient terminées il restait à terminer une salle opératoire, des pavillons pour malades et des maisons de résidences pour le personnel sanitaire.

Formation permanente

Université de Tours, 2020

- Le numérique au service des apprentissages - 5 novembre
- Lecture rapide et efficace - 19 et 27 novembre
- Savoir pratiquer un management bienveillant – 7 et 8 décembre

CNRS, 2012 Gestion numérique des sources de la recherche en SHS – ANF 8-12 octobre 2012

CNRS, 2006 Journée de formation sur les SHS dans le 7^e PCRD (Orléans).

Euromed Héritage II RMSU

- **2005** janvier – cours de formation : *Project design* (Rome - Italie)
- **2005** mai – cours de formation : *Project management* (Alexandrie - Égypte)
- **2005** juillet – cours de formation : *Communication for Development* (Mohammedia - Maroc)

CNRS, 2003 Journée de formation sur les SHS dans le 6^e PCRD (Paris).

Langues :	1 à 5 par niveau de compétence	Lire	Parler	Écrire
Italien		-----	Langue Maternelle	-----
Français		5	5	4
Anglais		4	4	4
Portugais		5	4	3
Espagnol		1	1	1

Publications (en ordre chronologique inverse)

Romeo CARABELLI (2023), *De co-comprendre à co-construire. Vision multidisciplinaire d'une narration du fait urbain*, MucemLab, Marseille, Institut des sciences humaines et sociales, Prospective URBAIN, 2 juin 2023

Romeo CARABELLI, Mathieu GIGOT, Georges-Henry LAFFONT et Laura VERDELLI (2023), *Communautés et patrimoine de proximité. Analyse des interactions entre héritages et construction territoriale*, MucemLab, Marseille, Institut des sciences humaines et sociales, Prospective URBAIN, 2 juin 2023

Romeo CARABELLI, Mathieu GIGOT et Georges-Henry LAFFONT (2022), *Vers un sens commun pour le patrimoine de proximité. Communautés et actions territorialisantes*, Tours, ed. Mission Val de Loire, 188 pages. Disponible en format PDF à l'URL : <https://www.valde Loire.org/Ressources/Bibliographie-et-documents/Etudes-articles-theses/Vers-un-sens-commun-pour-le-patrimoine-de-proximite> ou bien à l'URL : <https://shs.hal.science/halshs-03846013>

Romeo CARABELLI, Mathieu GIGOT et Amélie ROBERT (2022), *Identifier et caractériser le patrimoine de Proximité. Vers un approche participative*, Tours, ed. Mission Val de Loire, 199 pages. Disponible en format PDF à l'URL : <https://www.valde Loire.org/Ressources/Bibliographie-et-documents/Etudes-articles-theses/Identifier-et-caracteriser-le-patrimoine-de-proximite> ou bien à l'URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03683440>

Romeo CARABELLI et Georges-Henry LAFFONT (2022), "Vers des communs territoriaux en Val de Loire. Retours sur des expériences de caractérisation de ressources et de modalités d'action pour faire territoire autrement", in Silvana SEGAPOLI (dir.) *Vous avez dit espace commun ?*, Berne, Peter Lang,

Romeo CARABELLI (2020), "Patrimoine", in *Abécédaire de la ville au Maghreb et au Moyen-Orient*, Tours, PUF, pp. 255-256.

Romeo CARABELLI, ANNA MADOEUF et Ouidad TEBBAA (2020), " Les éblouissement de Marrakech, réverbération d'une ville touristique, in Maria GRAVARI-BARBAS (dir.) *Le patrimoine mondial. Mise en tourisme, mise en images, Géographie cultures*, pages 127-146, L'Harmattan. Paris.

Romeo CARABELLI (2019), *Architecture and ways of living: traditional and modern Palestinian villages and cities*, EU funded project "My Heritage! My Identity!" (ENI/2017/390-692), disponible à l'URL : www.myheritage.ps, 168 pp. plus à synthèse de 55 pp.

Romeo CARABELLI (2018), "Il difficile rapporto tra Casablanca e il suo patrimonio moderno", in Susanna Bortolotto et Enzo Riboldazzi (ed.), *Urbanistica e architettura modern alla prova della contemporaneità. Sguardi sulle città coloniali e di fondazione*, Florence, Altralinea Edizioni, 2018, pp. 164-175.

Romeo CARABELLI (2018), "From town to Cultural Site: The Heritagization Paths for Casablanca", in Anibal Arregui, Gesa Mackenthun et Stephanie Wodianka (ed.), *DEcolonial Heritage: Natures, Cultures, and the Asymmetries of Memory*, Münster/New York, Waxmann, 2018, pp. 135-150.

Cécile BOULAIRE et Romeo CARABELLI (2017), "Du digital naive au bricoleur numérique : les images et le logiciel Omeka ", in Cavalie Etienne et alii (ed), *Expérimenter les humanités numériques. Des outils individuels aux projets collectifs*, collection « Parcours numériques », Les Presses de l'Université de Montréal, Montréal, pp 81-103.

Romeo CARABELLI (2016), "The « Oldest Modern » Colonisation in Africa", in Carlos Nunes SILVA (ed.), *Urban planning in North Africa*, Abingdon/New York, Ashgate/Routledge, 2016, pp. 31- 42.

Romeo CARABELLI (2016), "Heritage preservation and contemporary production in African towns", in Carlos Nunes SILVA (ed.), *Urban Planning in North Africa*, Abingdon/New York, Ashgate/Routledge, 2016, pp. 133- 144.

Romeo CARABELLI (2016), "Casablanca e il processo di iscrizione al Patrimonio Mondiale Unesco", *Annali di storia dell'urbanistica e del paesaggio*, vol. 1- 2013, no 1, 2015, pp. 242- 247.

Romeo CARABELLI (2016), "L'esperienza dei villaggi di colonizzazione agricola nel Portogallo salazarista (1933-1974)", *Annali di storia dell'urbanistica e del paesaggio*, vol. 1- 2013, no 1, 2015, pp. 162- 176.

Romeo CARABELLI (2015), "The R+0 ! approach: between theory and practice", in Laura VERDELLI (ed), *Sustainability in heritage protected area*, Bruxelles, AESOP Association of European Schools of Planning, 2015, pages 72-87

Romeo CARABELLI (2015), "L'esperienza dei villaggi di colonizzazione agricola nel Portogallo salazarista (1933-1974)", in ASUP (Firenze), n° 1-2013, 2015, pages 162-176

Romeo CARABELLI (2015), "Casablanca e il processo di iscrizione al patrimonio mondiale Unesco", in ASUP (Firenze), n° 1-2013, 2015, pages 242-247

Romeo CARABELLI et Laura VERDELLI (2013), "Social and spatial integration of the Guéliz neighbourhood in the contemporary Marrakesh (Morocco)", in Spandrel, n° 7, 2013, pages 36-41

- Romeo CARABELLI (2013), "A herança patrimonial portuguesa em Marrocos. Uma perspectiva contemporânea", in Maria CARDEIRA DA SILVA, *Castelos a bombordo, etnografias de patrimónios africanos e memórias portuguesas*, ed. FCT et FCSH, pages 87-106
- Romeo CARABELLI et Emilie DESTAING (2012), "Carte, Mythe et Patrimoine", in Archibat, n° 25, mai 2012, pages 86-88
- Romeo CARABELLI (2012), *L'héritage portugais au Maroc : un patrimoine d'actualité*, Mutual Heritage, Tours/Casablanca, 108 pages
- Romeo CARABELLI, Sébastien LARRIBE et Hélène BAILLEUL (2011), *R+0 ! Développement durable et valorisation de l'héritage patrimonial dans la conception des espaces publics*, Bononia University Press, Bologne, 96 pages
- Romeo CARABELLI (2011), *Patrimoines récents et espaces contemporains – Recent heritage and contemporary spaces*, Bononia University Press, Bologne, 150 pages
- Romeo CARABELLI (2011), "Mutual Heritage – Patrimonio Condiviso – Un progetto per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio urbano e architettonico del XIXe XX secolo, nell'area mediterranea", in A. SCHIAVI, A. PADOVANI et M. MANICI (ed.) *Economia della Cultura. Restauro. Salone dell'Arte del Restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali*, Acropoli s.r.l. et Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologne, pages 97-103
- Romeo CARABELLI (2011), "Patrimoine récent et tourisme, pour une approche « bi-partisane » - Recent heritage and tourism, for a bi-partisan approach", in : Rachele Borghi, Alessia Mariotti et Nazly Safarzadeh, *Tourisme & Patrimoine récent - Tourism & recent Heritage*, Mutual Heritage, Tours/Casablanca, 194 pages, pages 17-25
- Romeo CARABELLI (2010), "Colonisation Italienne en Libye : villages de nouvelle fondation en situation fasciste", in : *Consciencias patrimoniales Vol. 2*, Emilie DESTAING et Anna TRAZZI (dir.), Bononia University Press, Bologna, pp.75/86
- Romeo CARABELLI (2010), "Heritage and sustainable development, bound partners in a believable future", in : Actes du IV International Congress "Cultural Heritage and Development Cooperation", Comité scientifique du Colloque (dir.), Fondation de las tres culturas, Seville, pp.85-90
- Romeo CARABELLI (2010), « La construction du fait patrimonial : exemple de l'héritage portugais au Maroc », in R. Cattedra, P. Garret, C. Miller et M. Volait (dir.) *Patrimoines en situation. Constructions et usages en différents contextes urbains*, Presses de l'Ifpo / Centre Jacques Berque, Beyrouth / Rabat.
- Romeo CARABELLI (2009), « Le rôle du patrimoine dans le développement local : Asilah et El Jadida », in : *Consciencias patrimoniales Vol. 1*, Emilie DESTAING et Anna TRAZZI (dir.), Bononia University Press, Bologna, pp.81/90
- Romeo CARABELLI (2009), « Patrimonio architettonico e urbano coloniale in Mediterraneo: uno stato della questione », in : revue REIM (Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos – Universidad autonoma de Madrid), n° 8, Juin-décembre
- Romeo CARABELLI et Laura VERDELLI (2007), « L'espoir d'une reprise économique à Port-Saïd (Egypte) : un rôle pour le tourisme culturel et le patrimoine urbain », dans Philippe DUHAMEL et Rémy KNAFOU (dir.) *Mondes urbains du tourisme*, Belin, Paris
- Romeo CARABELLI (2006), "L'Art Déco en Italie : des parcours de mise en valeur/ L'Art Déco en Italia: recorridos de valoración", actes du colloque international "Arq-Déco : modelos de la modernidad", UNED Melilla (Espagne), in *Art Déco y arquitectura, imagenes de modernidad / Art déco et architecture, imagenes de modernité*, Antonio BRAVO NIETO (ed.), Aldabra 33
- Romeo CARABELLI (2005), *Héritage architectural récent en Méditerranée : Temporalités et territoires / Recent architectural inheritance in the Mediterranean: Temporalities and territories*, Paris, Publibook, (English and French)
- Alexandre ABRY et Romeo CARABELLI (dir.) (2005), *Reconnaître et protéger l'architecture récente en Méditerranée*, Paris, Maisonneuve et Larose
- Romeo CARABELLI (2005), "Un décalage temporel dans la perception de l'expérience coloniale italienne", in : *La ville coloniale aux XIXe-XXe siècles : d'un sujet d'action à un objet d'histoire*, Hélène VACHER (dir.), Paris, Maisonneuve et Larose
- Romeo CARABELLI et Mercedes VOLAIT (2005), "Patrimoines Partagés (Mutual Heritage)", in : *Medelhavs Museet, Focus on the Mediterranean*, n. 3-2005, Stockholm, National museum of world culture, pp.40/43
- Romeo CARABELLI (2005), "Percorsi mediterranei di protezione patrimoniale", in : *Architectural Heritage and sustainable development*, Benedetta BIONDI (dir.), Forum Unesco University and heritage, Edizioni ETS, Florence, pp.265/274
- Armelle BOUCHET et Romeo CARABELLI (2005), "Premiers questionnements sur une base de données bibliographique", avec, dans *Histoires d'architectures en Méditerranée, XIXe-XXe siècles. Écrire l'histoire d'un héritage bâti*, in : Jean-Baptiste MINNAERT (dir.), Paris, Editions de la Villette
- Romeo CARABELLI et Laura VERDELLI (2005), "Patrimonio culturale e Mediterraneo, verso una definizione?", in : *Alternative*, n. 4/2005, année III – Milan, pp. 124/130
- Romeo CARABELLI et Raimondo PINNA (2003 et 2004), "Monti Granatici, storia e cambiamento delle loro funzioni", in: *Arte, Architettura, Ambiente*, n. 5/2003 et n. 6/2004 - Cagliari
- Romeo CARABELLI (2003), "Un patrimoine unique de terrasses, façades, loges ... Tunis coloniale", in : *Union Européenne News Magazine Tunisie* – 1^{er} trimestre 2003 - pp 12/13

Romeo CARABELLI (2002), "Ramallah, una centralità immaginata", in : Giuseppe RESTIFO (dir.), *Eredità del XX secolo in Medio Oriente – Actes du colloque SeSaMO Taormina 2000*, Milan, Selene Edizioni, pp.125/144

Romeo CARABELLI (1999), "Messer Benedito", in : Marino VIGANÒ (dir.), *Architetti e ingegneri militari italiani all'estero dal XV al XVIII secolo. Volume secondo: dall'Atlantico al Baltico*, Livourne-Rome, Sillabe, Istituto Italiano dei Castelli – (castella), pp. 95/108

Romeo CARABELLI (1998), "Processo di patrimonializzazione tra eredità e paesaggio attivo", in : Marta PETRICIOLI et Alberto TONINI (dir.), *Identità e appartenenza in Medio Oriente – Actes du colloque SeSaMO Florence 1998*, Florence, Università degli Studi, Dipartimento di Studi sullo Stato e SeSaMO, pages 243-250

Romeo CARABELLI et Laura VERDELLI (1998), "Il Web, occasione di una nuova geo-grafia?", in : Seminar paper, GRERBaM International – DST Polimi – Verone, 29 pages.

Romeo CARABELLI et Raimondo PINNA (1998), *Il meccanismo pianificatorio della Milano contemporanea*, Booklet pour le compte de Centro Guide, Operatori di Turismo Culturale in Lombardia, 23 pages

Romeo CARABELLI, RAIMONDO PINNA et Laura VERDELLI (1998), "I siti patrimoniali: un'emergenza per gli insediamenti umani", in : *La conferenza mondiale Habitat II: problemi e soluzioni per gli insediamenti umani del XXI secolo*, Fondazione Aldo della Rocca, Giannini Editore, Napoli, pages 331-341 - Texte publié suite à une prime à la publication

Romeo CARABELLI (1998), "Sulla presenza portoghese lungo la costa atlantica del Marocco ", in: Flavio Conti (dir.) Studi Castellani Lombardi – I quaderni della Sezione Lombardia n. 7, Roma, Istituto Italiano dei Castelli – (castella n. 62), pages 9-18

Gestion revue(s)

Bien que peu significatif pour la production scientifique – mais très intéressant pour comprendre une partie de la structure du monde de la recherche – j'ai eu l'occasion de constituer une revue scientifique conçue avec Bononia Univeristy Press (la maison d'édition de l'université de Bologne). Elle portait le titre de **Evolving Heritage** et visait le public international intéressé par les transformations des pratiques dans le fait patrimonial à l'échelle mondiale. La direction de cette revue scientifique m'a porté à me faire reconnaître et m'inscrire à l'ordre des journalistes entre le 2010 et le 2015 (dans le tableau spécial des directeurs de revue, Rome). Malheureusement la revue n'a produit que le numéro « 0 » et s'est perdue dans des soucis liés à sa structuration en réseau qui s'est révélé pas assez robuste.

En plus de l'expérience très agréable, cette occasion m'a permis de construire un regard plus expert que j'ai utilisé dans la direction de « Les Cahiers d'EMAM » (Études sur le Monde Arabe et la Méditerranée - <https://journals.openedition.org/emam/> - 2019-2022) et que je cherche à transmettre dans le cadre de la revue DAR depuis sa naissance en 2021 et dont je fais partie du comité scientifique (DAR : design architecture research - Bi-annual international journal of architecture in the Islamic world. Published by Associazione culturale Nèstoi. Milan-Italy - <https://www.darjournal.com/>).

Contributions à conférences, colloques et séminaires (en ordre chronologique inverse)

Titre : **Les apéro-drones : une démarche participative pour saisir le rapport des habitants à leur lieu de vie**
avec Mathieu Gigot

Séminaire méthodologique : Méthodes d'enquêtes qualitatives en sciences humaines et sociales : approche réflexive. Libérer la parole habitante. 8 juin 2023, Tours

Titre : **Présentation de l'axe transversal (COST/ EMAM / DATE) « La connaissance par l'image »** avec Nadine Michau
Journée d'études : Anthropologies visuelles plurielles. 1 juin 2023, Tours

Titre : **The Italian architects in the late Siam time**

Conference Visio : Urban-rural Design and Conservation - Universitas Sabelas Maret – Surakarta, 19 novembre 2022

Titre : **Euromed Heritage. Esperienze di progetti di valorizzazione del patrimonio storico-architettonico nel Mediterraneo**
Cadre : Visiting professor, Erasmus+ Geografia dei beni culturali. Università degli Studi di Cagliari, 9 novembre 2022.

Titre : **Cadre bâti ancien : pourquoi et comment définir le patrimoine à valoriser ?**

Conference Visio : African Cities Lab – EPFL, Campus AFD et Isteub – Tunis, 25 octobre 2022

Titre : **El norte de África ibérico como centro de la modernidad: redes de actores desde el ducado de Milán hasta el océano índico**

Colloque : El mundo de la fortificación histórica: Ceuta un gran bastión. Icofort, UNED Ceuta, Ceuta, 20 octobre 2022

Titre séminaire : **Shared Built Heritage in modern Siam**

o Séminaire organisé dans le cadre des webinars ISCSBH, 3 septembre 2022

Titre : **Italian architectures in Bangkok in the 19th and 20th centuries**

Séminaire en distanciel : **Shared Built Heritage in modern Siam**, 3 septembre 2022

Titre : Vers une construction polyarchique des territoires en Val de Loire ; patrimoines et paysages culturels en action ?
UGI-IGU Congrès du centenaire : Le temps des géographes – Time for geographers
Session : *Géographie des patrimoines culturels : mutations contemporaines et enjeux renouvelés*
Avec Georges-Henry Laffon, Paris, 18-22 juillet 2022.

Titre : Villes durables au Moyen-Orient et en Afrique du Nord ?
Organisation de la journée d'étude, avec Roman Stadnicki (Citeres) et Isabel Ruck (Carep). Carep (Centre Arabe de Recherches et études politiques, Paris) et Citeres-EMAM, Paris, 30 juin 2022.

Titre : De quel(s) « français » parle-t-on ? Comment contrer les effets de domination vis-à-vis des collègues des Suds ?
Journée d'étude : Deuxième Forum des revues francophones de géographie. Organisée par les Carnets de géographes et le CNFG, avec le soutien de l'Université Paris Est Créteil, du Lab'urba et de l'École universitaire de recherche FRAPP (Francophonies et plurilinguismes : Politique des langues). Université Gustave Eiffel, Champs sur Marne, 14 juin 2022

Titre : Expériences internationales et bonnes pratiques : le cas des villes italiennes
Colloque : Regards croisés sur le patrimoine et droits de l'Homme : vers le renforcement de l'effectivité du droit au patrimoine culturel. Casamémoire et Conseil national des droits de l'Homme, Casablanca, 13 mai 2022

Titre séminaire : Shared Built Heritage an evolutionary concept from the roots to the future
o Séminaire co-organisée avec Maria José de Freitas et Mariana P.L. Pereira. ISCSBH webinars, 18 novembre 2021

Titre : Timeline of the ISC SBH history, avec Mariana P.L. Pereira
Séminaire en distanciel : **Shared built Heritage an evolutionary concept from the roots to the future**, 18 novembre 2022

Titre : Marrakech Protettorato e Modernità
Séminaire en distanciel: Marrakech as a Multifaceted city – In Between Urban Design Politecnico di Milano, 27 septembre 2021, Dastu, Politecnico di Milano (Italie)

Titre Session : L'autre en Terrae Sanctae ?
o Session co-organisée avec Jérôme Bocquet, 4^e Congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans », Congrès en distanciel, Aix en Provence, 28 juin - 2 juillet 2021

Titre : L'installation des Frères des écoles chrétiennes dans la Palestine ottomane, avec Raimondo Pinna
4^e Congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans », en distanciel, 28 juin - 2 juillet 2021

Titre : Marrakech Protettorato e Modernità
Séminaire en distanciel: Marrakech as a Multifaceted city – In Between Urban Design Politecnico di Milano, 21 décembre 2020, Dastu, Politecnico di Milano (Italie)

Titre : La verrue de Mazagão comme un pivot d'une série d'échanges multinationaux : entre Méditerranée et monde entier.
Séminaire en visioconférence : Les mardis du patrimoine. 30 avril 2021, École d'Architecture de Casablanca (Maroc).

Titre : La pietra e il cemento: il patrimonio plurale e conteso di Hebron
Visioconférence : La città cosmopolita. Narra_Mi. 19 avril 2021, Università di Cagliari (Italie).

Titre : Un fragment de micro-histoire à partir de la réalisation d'une forteresse moyenâgeuse.
Séminaire en visioconférence : Alors on dance ! Cours festivalier d'analyse culturelle et sociale en géographie. 15 avril 2021, Sorbonne université, Paris.

Titre : La présence portugaise au Maroc. Une histoire peu connue et une niche du tourisme global.
Séminaire en visioconférence : Icomos Wuhan forum Sans Frontières. 8 novembre 2020, Wuhan (Chine).

Titre : Marrakech sous le Protectorat français.
Séminaire intra-extra-muros (visioconférence) : Les périphéries urbaines. 11 mai 2020, Sorbonne Université, Paris.

Titre : Vers des communs territoriaux en Val de Loire? Retours sur des expériences de caractérisation de ressources et de modalités d'action pour faire territoire autrement, avec Georges-Henry Laffont
Colloque : Vous avez dit « espace commun » ? Nouvelles pratiques, éthiques et formes sensibles de gouvernance de la ville et du territoire. 21 et 22 novembre 2019, Saint Étienne.

Titre : Patrimoine de proximité et communautés patrimoniales comme ressources d'une construction territoriale : premiers résultats d'une recherche en Val de Loire avec Georges-Henry Laffont
Colloque : Colloque Patrimoine et territoire. 7 et 8 novembre 2019, Roanne

Titre : The Portuguese heritage in Morocco
Icomos ISCSBH study trip 2019. 23 octobre 2019, El Jadida (Maroc)

Titre : Modes de légitimation des interventions globalisées (amour, gloire et beauté).
Colloque : Les enjeux de la « Patrimondialiation » ou la fabrique touristique du patrimoine culturel dans la mondialisation : modèles globaux, recompositions identitaires, hybridations. 5 et 6 septembre 2019, La Sorbonne, Paris

Titre : De la stratégie de sélection des patrimoines dans le PLU : enjeux, acteurs et résultats.
Colloque : à la recherché du PLU partrimonial, ANR PLUpatrimonial 17 et 18 juin 2019, Angers

Titre : From small to big stones in Palestinian way of surviving.

VII Congresso APA, Congresso da Associação português de Antropologia, Panel "O patrimonio cultural como um instrument politico (Coordination Romeo Carabelli), 4-7 juin 2019, Faculdade de Ciencias sociais e humanas – Universidade Nova de Lisboa, Lisbonne

Titre : Casablanca and the hard relationship between nowadays development and recent heritage.

Conférence master patrimoine, 18 Septembre 2018, Sebelas Mater University, Surakarta (Indonésie)

Titre : Marrakech : du lieu du tourisme au lieu des patrimoines et Du minaret à la place : une tangible intangibilité.

5th World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES), Panel "Topos de Marrakech", 16-20 juillet 2018, Seville.

Titre : Roots for our future Low-carbon issues between cultural heritage and engineering.

Conférence internationale : Rethink the city for a low carbon future – Gajah Mada University – 30 Avril 2018, Yogyakarta et 3 Mai 2018, Sebelas Mater University, Surakarta (Indonésie)

Titre : Destination Marrakech du lieu du tourisme aux lieux des patrimoines.

Colloque international : Patrimoine urbain et acteurs de la patrimonialisation (ATERU) – 6-7 décembre 2017, Monastir (Tunisie)

Titre : Casablanca and the hard relationship between nowadays development and recent heritage.

II International Conference Africa Urban Planning, IPHS (International Planning History Society) – Lisbonne, septembre 2017

Titre : Gli interventi di Prost ed Ecochard a Casablanca, due differenti approcci per predisporre una domanda d'iscrizione al Patrimonio Mondiale UNESCO

Colloque international : L'Urbanistica e l'Architettura moderne alla prova della contemporaneità. Sguardi sulle città coloniali e di fondazione- 3 novembre 2016, Politecnico di Milano

Titre : Resilient architectural models : past, modern and present in Casablanca

17th International Planning History Conference, IPHS International Planning History Society - Delft, 19 juillet 2016

Titre Session : Les mécanismes en œuvre dans la construction de narrations patrimoniales

- o Session co-organisée avec Denis Martouzet, ACHS Conference 2016 : "What Does Heritage Change?" Montréal 3 – 6 juin 2016

Titre : Casablanca: the pragmatic narration of a modern heritage.

ACHS Conference 2016 : "What Does Heritage Change?" – Session "Les mécanismes en oeuvre dans la construction de narrations patrimoniales" Montréal 3 – 6 juin 2016

Titre : Dream City : l'art contemporaine dans la ville ancienne de Tunis

Séminaire : L'art dans la ville, Tours, pOlau – 9 octobre 2015

Titre : Heritage and development. Some mediterranean's examples

Colloque internationale : Heritage and Development, Municipality of Mysore – 11 et 12 Juillet 2015

Titre : El Jadida et Asilah, deux processus de patrimonialisation différents, deux impacts différents sur la ville

Colloque internationale : Les médinas à l'époque contemporaine (XX-XXI^{èmes} siècles) : oscillations entre patrimonialisation et marginalisation, Tours, Citeres – 20 et 21 mai 2015

Titre : Casablanca or the shared pragmatism.

Colloque internationale : "Shared Built Heritage" reconsidered, Florence, ICOMOS ISC Shared Built Heritage, ICOMOS ISC Theory & Philosophy of Conservation and Preservation - Max-Planck-Institute, 14 et 15 novembre 2014

Titre : Casablanca or the Gene of transcultural Pragmatism : from the Invention of a Twentieth-Century Town of the Invention of a Twenty-First-Century Cultural Heritage.

Colloque internationale : Nature – Culture – Ecologies. Heritage in Transcultural Contexts, Rostock, Universität Rostock, 11, 12 et 13 septembre 2014

Titre : The R+0 ! project, a tool oriented to a sustainable development of build heritage

Conference at the Summer school: Heritage conservation & urban sustainable development. Organisée par Polytech' Tours, Isocarp et Aesop, Tours, 1-8 septembre 2014

Titre : Les émeut du 2011 et leur environnement matériel : vers une transformation du statut de l'héritage architectural et urbain récent ?

Colloque internationale : L'ambiance comme enjeu de l'espace public méditerranéen contemporain, Tunis, Cités des Sciences - 24, 25 et 26 février 2014

Titre : L'héritage portugais au Maroc : de l'archéologie à l'instrument de développement

Archéologie et Patrimoine au Portugal et en Tunisie. Recherche scientifique et valorisation. Journée d'étude internationale organisé par la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba - La Manouba, 25 février 2014

Titre : Gestione e restauro del patrimonio urbano moderno nelle città storiche

Colloque internationale : Gestire e conservare le città storiche in Libia, organisé par IIC, CNA, Ordine degli Architetti della Libia , la Fondazione del Patrimonio Tripolino - Tripoli 18 e 19 gennaio 2014

Titre : Conservation et valorisation du patrimoine récent : vers une représentation vraiment « post » colonial

5ème RIPAM, organisé par le Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine, Marseille, octobre 2013.

Titre : Heritage preservation and contemporary production in African towns.

Symposium Colonial and post-colonial urban planning in Africa, IPHS (International Planning History Society) – Lisbonne septembre 2013

Titre : L'évolution des vestiges portugais et leur intégration dans le Maroc contemporain

Patrimoine Partagé, colloque internationale, 11^{ème} rencontres de l'Association des Biens Français du Patrimoine Mondial, Municipalité de Strasbourg, Centre du Patrimoine Mondial, Unesco – Strasbourg, 27 mars 2013

Titre : Marrakech : pour une présentation du patrimoine urbain

Conférence au lycée Vaucanson, Tours, 25 octobre 2012

Titre : Le patrimoine récent, un modèle qui traverse mers et océans

Tunis-Buenos Aires : deux expériences de Sauvegarde du patrimoine urbain des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles – ENAU Tunis, 17 octobre 2012

Titre : R+0 ! développement durable et conception des espaces publics des centres modernes des villes méditerranéennes

Réseau thématique pluri-disciplinaire Villes durables du CNRS – CNRS Paris, 23 mars 2012

Titre : Mutual Heritage : patrimonio condiviso e potenzialità di sviluppo nelle città del sud mediterraneo

Tra conservazione del patrimonio e sviluppo locale: processi evolutivi. Seminario – Politecnico di Milano, 27 février 2012

Titre : Casablanca, patrimoine mondial ?

Université Populaire du Patrimoine, Institut Français au Maroc, Casablanca, 23 février 2012

Titre : O olhar do outro, o olhar para o outro - Elementos essenciais para o tema do património construído na área do Mediterrâneo -

Universidade Nova, Lisbonne 10 novembre 2011.

Titre : EvHe Evolving Heritage – un scientific journal sur les patrimoines en évolution.

Présentation du projet EvHe Evolving Heritage, Oratorio dei Filippini, Bologne, 1 avril 2011

Titre : Mutual Heritage – Patrimonio Condiviso – Un progetto per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio urbano e architettonico del XIXe XX secolo, nell'area mediterranea.

Salon du Patrimoine, Ferrara, 30 mars 2011

Titre : Les espaces du patrimoine récent et moderne : un atout pour les villes méditerranéennes.

Salon du Patrimoine, Carrousel du Louvre - Paris - 4 novembre 2010

Titre : Tourism strategies and colonial heritage : friends or foes?

14th International Planning History Conference, IPHS International Planning History Society - 13 juillet 2010, Istanbul

Titre : Heritage and sustainable development, bound partners in a believable future

IV International Congress "Cultural Heritage and Development Cooperation", Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Seville, 16, 17 et 18 juin 2010

Titre : Património colonial, uma riqueza mal conhecida

Universidade Nova, Lisbonne 19 février 2010.

Titre : Synergie entre activités culturelles : la mise en forme d'un territoire

Le développement culturel : un avenir pour les territoires ? - Le laboratoire MTE (Montpellier III) organise avec le CEPEL (Montpellier I), l'ADCEI (Marseille), 17-18 avril 2008, Nîmes -

Titre : Patrimoine architectural et urbain récentes en Méditerranée : un état de la question

Congreso FIMAM (foro de Investigadores sobre el Mundo Árabe y Musulmán) - FIMAM, 1-3 février 2008, Lisbonne –

Titre : Intervention dans le III^{ème} Ravello LAB

International Forum Ravello LAB - La produzione culturale nel dialogo euro-mediterraneo - Ravello (It) 9 et 10 octobre 2008

Titre : Cidades e aldeias novas: umas actas de fundação em "situação fascista"

Universidade Nova, Lisbonne – 26 novembre 2008

Titre : Intervention dans le II^{ème} Ravello LAB

International Forum Ravello LAB - The economy of culture in the Europe of 27 - Ravello (It) 25 et 27 octobre 2007

Titre : Intervention dans le Workshop on Preservation of Cultural Heritage in Thematic workshops for the definition of the S&T euro-mediterranean policy within the seventh framework programme

Projet "MED 7" (FP6-2002-INCO-COMultilatRTD/SSA.5), St. George's Bay, Malta, 16 et 17 juin 2005, rapport en 2007

Titre : New settlements during Fascist regime(s): from an economical need to a strategic instrument of propaganda

10th Mediterranean Studies Association Congress, Mediterranean Studies Association et Université de Evora, 30 mai 2 juin 2007, Evora -

Titre : **Patrimoines partagés : savoirs et savoir-faire appliqués au patrimoine architectural et urbain des 19ème et 20ème siècles en Méditerranée**

Journée d'étude pendant l'exposition "Habiter la Méditerranée", Institut du Patrimoine wallon, 16 mars 2007, Liège -

Titre : **La mise en valeur du Déco à Milan. Entre intronisation et indifférence**

Colloque : Art-Déco Modelos de la Modernidad - Uned, Melilla 9-10 octobre 2006

Titre : **Etude de cas : l'exemple de la ville de Port Saïd, Egypte**

Colloque : Conservation du patrimoine et tourisme durable à Pondichéry, Intach et A&D, Paris, 23 mai 2006

Titre : **Beyond the historical core : a cooperative workshop in Pune**

Network for Indian Cities of Living Heritage, Unesco India – 25-27 September 2006 - Jaipur

Titre : **Management of cultural landscape: a new challenge for the Euromed area**

Cultural Heritage within the Barcelona Process - Assessment and Orientations, EC Euromed Heritage, 28 et 29 octobre 2005 - Barcelone -

Titre : **Architectural heritage along the Senegal river : the town of Kayes (Mali)**

Conférence : Rivers as cultural infrastructure, Université de Ferrare - 13 septembre 2005 – Ferrare -

Titre : **L'espoir d'une reprise économique à Port-Saïd (Egypte) : un rôle pour le tourisme culturel et le patrimoine urbain**

(avec L Verdelli) - Conférence : Les mondes urbains du tourisme, Université Paris VII – Jussieu - 13 et 14 janvier 2005, Paris

Titre : **Sauvegarde du patrimoine et dynamiques territoriales : une comparaison euro méditerranéenne**

Séminaire : Economie et patrimoine, Université d'été Val de Loire – 2-5 novembre 2004, Orléans -

Titre : **New settlements and territorial domination in the '30s (Italie et Libye) –**

11th International Planning History Conference, IPHS International Planning History Society - 14-18 juillet 2004, Barcelone

Titre : **Patrimoni condivisi: un campo d'azione emergente**

II^e Conférence internationale AISU, Session : Analyse et évaluation du patrimoine urbain, AISU Associazione Italiana di Storia Urbana – 24-26 juin 2004 – Rome