

SAMANTA DERUVO

CONSERVATRICE REGIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES ADJOINTE
ARCHITECTE ET URBANISTE DE L'ETAT
ARCHITECTE DU PATRIMOINE

samanta.deruvo@culture.gouv.fr
4 rue Joutx Aigues
31 000 Toulouse
tél. 06 26 54 52 96

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

11 ans d'expérience dans les services déconcentrés du Ministère de la culture

Depuis mars 2023 – Conservation régionale des monuments historiques d'Occitanie – ACMH adjointe, site de Toulouse

2015-2023 – Architecte des bâtiments de France (ABF) à l'Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de Paris

- 3e, 4e et 16e arrondissements, SPR du Marais
- ABF-conservateur : Archives Nationales, Hôtel Salé, bibliothèque de l'Arsenal, statue de Louis XIII (place des Vosges)
- Membre de la CRPA 1ère section (2e section 2017-2021)
- Membre des Commissions d'Accessibilité et de Sécurité de la Préfecture de Police

2015-2016 – ABF - Unités Départementales de l'Architecture et du Patrimoine de Paris et du Val-de-Marne

2013-2015 – ABF - Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Val d'Oise

2012 - Concours d'Architecte et Urbaniste de l'Etat, major de promotion

2011 - 2012 - Architecte indépendant

Restauration et réhabilitation de l'Ancien Collège des Oratoriens, IMH, Dieppe (76)

2006 - 2012 – architecte, agence Pierre-Yves Caillault (ACMH)

Etudes urbaines / assistance à maîtrise d'ouvrage / études et chantiers sur monuments historiques

- Création d'un outil de gestion des espaces inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO à Nancy
- Aménagement d'espaces non-bâti à Nancy : Place Charles III, place des Vosges, jardin de la maison de Jean Prouvé
- Restaurations : façades du palais ducal, Musée Lorrain (Nancy) / Porte de la Craffe (Nancy) / coupole de la chapelle de l'église des Cordeliers (Nancy) / façades et toitures du château Ducal (Lunéville) / charpentes, couvertures et assainissement de l'ancienne cathédrale Notre-Dame (Laon) / façades de l'ancien collège Gilles-de-Trèves (Bar-le-Duc) / Assainissement du cloître et de l'ancienne cathédrale Saint-Etienne (Toul), etc.
- Etude pour la signalétique des cathédrales picardes (Amiens, Laon, Saint-Quentin, Beauvais, Senlis, Noyon, Soissons).

2010 - Italie - architecte indépendant

- Restauration de maisons particulières dans le centre historique de Matera (projet et suivi de chantier)
- Concours pour la mise en valeur des abords du site archéologique de Paestum

2008 - Chine - architecte-élève – coopération université de Tong Ji (Shangai) et centre des hautes études de Chaillot

- Etude urbaine pour la mise en valeur du village de Zahji et projet de restauration d'une maison des ancêtres

2005 – architecte-dessinatrice, atelier Louis Prieur (Architecte du Patrimoine)

Relevés d'état des lieux : Hôtel Groslo à Orléans (45) / Château de Sucy-en-Brie (94) / Château de Pouzauges (85) / ...

2004 - Cisjordanie - architecte stagiaire - Centre for Cultural Heritage Preservation of Bethléem

Participation à la mise en route du Plan de Conservation du centre ancien de la ville de Bethléem (candidature UNESCO)

2003 - Espagne - architecte-collaboratrice - agence d'architecture Juan Ruesga Navarro

1999 - 2002 - Jordanie, Syrie - dessinatrice - Franciscan Archaeological Institut

Fouilles, relevés et restaurations de sites archéologiques (Umm-er-Rasas, Mount Nebo, Nitl, Massuh, etc.)

1999 - 2000 - Italie – dessinatrice - Università di Firenze

Fouilles et relevés archéologiques du château de Poggio alla Regina (Toscane) et du centre historique de Termoli

ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Membre du CA de l'ANABF

Membre du CA d'ICOMOS France

Co-correspondante régionale de l'Association des architectes du patrimoine

COLLOQUES ET ENSEIGNEMENT

Journées d'études et d'information

2022 – participation aux journées d'information sur *Les métiers des AUE* (DRAC IDF et CROAIF)
2021 - ICOMOS France, Journée d'étude *Les fenêtres au XXe siècle, un enjeu pour la restauration* - Présidente de séance et animation

Colloques/cours/visites

Les outils de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager en France
L'architecte des bâtiments de France : rôle, missions, suivi de projets
Les SPR et la gestion du SPR du Marais

2022 – Ecole de Chaillot au Maroc (cours-visite sur la gestion du SPR du Marais)
2021 – Bahia University, Brésil : *Ciclo de debates 'Sitios históricos urbanos'*
depuis 2021 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles - ENSA (concours AUE)
2019-2023 – Accueil de délégations de diplomates, architectes et urbanistes français et étrangers (MC, ANABF, Ecole de Chaillot, etc.)
2019-2023 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais - ENSA (HMONP)
2019 - Tsinghua University, Beijing, China : *Approaches to Sustainable Management for Historic Urban Landscape (CIVVIH – ICOMOS)*
2019 - Ecole d'urbanisme de Paris

Jurys

2022 - workshop *Les abords de Notre-Dame de Paris* (CAUE 75) <https://fr.calameo.com/books/00405527839636c9ee4c>
2016-2017 – diplôme Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliquées et des Métiers d'Art (section décor architectural-vitrail)

Tables rondes

L'instruction des autorisation du droit des sols
avec les architectes de sécurité de la Préfecture de Police et les architectes voyers de la Ville de Paris
depuis 2022 – ENSA - Paris Malaquais (HMONP)
depuis 2018 – ENSA - Paris La Villette (HMONP)

Formations pour le Ministère de la Culture (TBFSC, ISCP, agents SRA et CRMH)

depuis 2019 – Création, évolutions et gestion du SPR du Marais à Paris (présentation et/ou visite, 2-3 fois par an)

Préparations au concours AUE (correction épreuves écrites et orales)

depuis 2013 - ENSA de Versailles
2015-2018 – ENSA Paris-La Villette

Direction de projets de fin d'études des AUE

2015-2016 : K. Samardzic, Le renouvellement urbain, un enjeu métropolitain, ou comment créer un nouveau modèle de gouvernance?
2018-2019 : F. Chapron, La ZAC Ivry-Confluences : un nouveau front de Seine à l'échelle de la métropole

ARTICLES - INTERVIEW - PUBLICATIONS

Articles

2022 - magazine La Pierre d'angle <https://anabf.org/pierredangle/lemag/auteurs/deruvo-samanta> (plusieurs articles)
2008 - magazine END *L'illuminazione del giardino del Museo del Quai Branly a Parigi*, interview à Yann Kersalé
2003 - ouvrage collectif *Ricerca archeologica delle mura di Termoli*
2003 - magazine Lettera orvietana, *Sei proposte per il complesso del Monte Nebo. Un meeting a Firenze*
2003 - magazine Lettera orvietana, *La casa santuario di Santa Caterina a Siena. Un monumento ritrovato*

Interview

2022 - *83 Marceau. Réhabilitation lourde* (monographie). Interview à l'ABF sur l'accompagnement du projet
2021 - *Pourquoi AUE ?* <https://eleves-aue.wixsite.com/asso/entretiens> pour l'association AEAUE
2020 - *La Caserne des Minimes. 1605-2020. Histoire d'une transformation*. Interview de l'ABF sur le suivi du projet
2019 - Le Parisien, <https://www.leparisien.fr/paris-75/je-ne-veux-pas-mettre-le-marais-sous-cloche-11-02-2019-8009547.php>
2019 - journal de la Mairie de Paris Pierres précieuses. Interview sur la fonction et les missions des ABF

Publications

2017 - *Plâtre. Sols et couvertures intérieurs du XIII au XIXe siècle*, Christelle Inizan (publication de relevés et dessins)
1999 à 2003 - *Ricerca archeologica in Giordania*, dans *Liber Annus*. (publication de relevés de fouilles)

FORMATIONS ET ETUDES

2008 - Architecte du Patrimoine - DSA architecture et Patrimoine, Centre des hautes études de Chaillot, Paris
2004 - DESS Ville, Architecture et Patrimoine, ENSA Paris-Belleville
2003 - Cours *Cathédrales, problemas y soluciones*, Institut de Science de la Construction de l'Université de Séville
2002 - Diplôme d'architecte - Université de Florence (Italie)

LANGUES

Italien: langue maternelle

Français : bilingue

Espagnol: courant

Anglais: scolaire