

**Journées techniques  
Jeudi 6 et vendredi 7 février 2025**

-  
Auditorium de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie  
(Charenton-le-Pont)

***Matériaux durables au cœur du chantier Monument historique :  
anticiper, réemployer et recycler***

**En coopération entre :**

ICOMOS France  
Compagnie des architectes en chef des monuments historiques  
Laboratoire de recherche des monuments historiques  
Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux (DGPA)

Ces journées techniques ont pour objectif de traiter, sous leurs aspects, historiques, techniques, administratifs, juridiques, normatifs, assurantiels et incitatifs, plusieurs problématiques à l'œuvre dans les chantiers monuments historiques :

- carence et raréfaction des matériaux traditionnels et naturels nécessaires à la conservation et à la restauration des monuments historiques ;
- modèle économique des lieux de production des matériaux ;
- conditions de réouverture de lieux de production fermés ;
- connaissance des ressources disponibles et des caractéristiques durables de ces matériaux ;
- enjeux du réemploi des matériaux : protocoles, analyses, garanties, fiscalité... ;
- recherche de circuits courts pour une maîtrise de l'empreinte carbone des chantiers ;
- conservation et la gestion des stocks de matériaux.

La manifestation vise à réunir l'ensemble des parties prenantes du monde du patrimoine : maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, laboratoires, scientifiques, entreprises, fabricants, exploitants, associations professionnelles, administrations, assureurs, groupes d'experts de normalisation...

## Modalités d'inscription

### • Inscription aux journées

Les personnes souhaitant participer, en présentiel ou en visioconférence, sont invitées à s'inscrire via [le lien suivant](#).

### • Inscription à la visite de chantier

Le 5 février 2025, une visite du chantier de restauration d'un monument historique (École militaire) est proposée. **La visite est actuellement complète.** Vous pouvez cependant vous inscrire sur la liste d'attente via [le lien suivant](#). En cas de désistement, vous pourrez être recontacté(e).

## Ressources et diffusion

Présentation des journées techniques :

- [sur le site du ministère de la Culture](#)
- [sur le site d'ICOMOS France](#)

Un dossier documentaire sera remis aux participants.

Une attestation de présence sera remise aux architectes dans le cadre de l'obligation annuelle de formation des architectes (heures complémentaires) (CNOA).

Les actes donneront lieu à un cahier technique d'ICOMOS France.

Les journées seront captées pour une mise en ligne des interventions sur la chaîne YouTube du ministère de la Culture, accessible depuis le site Internet [Monuments&Sites](#) (ministère de la Culture) et le site Internet d'ICOMOS France.

## Comité d'organisation

- Compagnie des ACMH : Riccardo Giordano
- ICOMOS France : Éric Pallot, assisté de Chloé Mirouze et d'Isabelle Palmi
- LRMH : Corinne Béliér
- SDMHSP (DGPA-SP) : Isabelle Chave, Judith Kagan

## Programme prévisionnel

**Jeudi 6 février 2025**

8h45 | Accueil - café

9h15 | Ouverture des journées techniques

- Ministère de la Culture (DGPA) : Gilles DÉSIÉ dit GOSSET et Emmanuel ÉTIENNE
- ICOMOS France : Eric PALLOT

### Conférence d'introduction

9h40 | « Valeurs culturelles et artistiques du réemploi des matériaux », par Jean-Philippe GARRIC

### Séance 1 | Un état des lieux

Présidée par Éric PALLOT

10h10 | Table-ronde « Cadre réglementaire et technique et perspectives »

Modérée par Éric PALLOT

- Le point de vue du ministère chargé de la Transition écologique [sous réserve]
- Le point de vue du Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM) : « Ressources minérales locales et économie circulaire pour les chantiers des monuments historiques », par Daniel MONFORT CLIMENT
- Le point de vue des exploitants de carrières : « Comment assurer durablement les fournitures de pierres naturelles françaises ? », par Vincent RAYNAUD
- Le point de vue de l'Office national des forêts (ONF) : « La forêt publique, une source en bois durable », par Aymeric ALBERT

11h00 | Duo « Les questions assurantielles »

- Le point de vue des assureurs des architectes : « Matériaux de réemploi : démarche et points de vigilance pour une assurabilité des matériaux de réemploi » par Benjamin MAILLARD
- Le point de vue des entreprises : « L'assurance des matériaux de réemploi côté entreprise », par Emmanuelle JACQUET

11h30 | Échanges avec la salle

11h45 | « Sécuriser les performances pour faciliter la reconnaissance du réemploi », par Sylvain LAURENCEAU

12h15 | « Réemploi des matériaux de construction : qu'est-ce que le secteur de la construction peut apprendre des pratiques de conservation du patrimoine, et inversement ? », par Hugo TOPALOV

12h45 | Échanges avec la salle

Déjeuner-buffet  
(Hall de la Médiathèque)



La Compagnie des  
Architectes en Chef des  
Monuments Historiques



## Séance 2 | Approvisionner, stocker, faire durer

Présidée par Corinne BÉLIER

### Approvisionner

**14h00** | « Problématiques d'approvisionnement en pierre de taille, disponibilité des ressources et exploitabilité (ressources numériques et matériauthèques des laboratoires) », par Lise LEROUX et Philippe BROMBLET

**14h20** | Table-ronde « Les matériaux de toitures : état des lieux et regards critiques sur la situation des filières »

Modérée par Corinne BÉLIER

- Le bois de charpente et de couverture : « Préserver la ressource bois, stocker et réemployer » [sous réserve]
- L'ardoise : « État des ressources et capacités de réemploi, production et formation », par Arnaud DEBAY
- La terre cuite : « Les tuiles, naturelles, historiques et modernes, réemployées depuis toujours », par Isabelle DORGERET

15h10 | Échanges avec la salle et pause

### Constituer et gérer les stocks pour le chantier

**15h30** | « Le Centre des monuments nationaux : questions pour le remploi des matériaux à l'échelle d'un réseau national », par Adeline RABATÉ

**15h50** | « Les tuiles semi-artisanales en Alsace : enjeux techniques, patrimoniaux et économiques d'une fourniture menacée », par Alexandre COJANNOT et Christophe BERLEMONT

**16h20** | « Les grès de la cathédrale de Strasbourg », par Sabine BENGEL et Mathieu BAUD

**16h40** | « De la prison St Joseph de Lyon à « la vie grande ouverte », amputer pour cicatriser », par Frédéric DIDIER

### Faire durer

**17h00** | « Usage des matériaux biosourcés combustibles dans la construction (RE 2020) et prévention des risques incendie : présentation de la doctrine de la préfecture de police, juillet 2021 », par le lieutenant-colonel DUARTE PAIXAO

**17h20** | « Patrimoine en béton et durabilité des réparations par patch : retours d'expérience sur cinq monuments historiques français », par Myriam BOUICHOU et Jean DUCASSE-LAPEYRUSSE

**17h40** | « Carence en matériaux et réemploi : le cas des bétons armés », par Élisabeth MARIE-VICTOIRE et Myriam BOUICHOU

18h 00 | Échanges avec la salle

## Vendredi 7 février 2025

### Séance 3 | Stratégie de chantiers : études de cas

Présidée par Isabelle CHAVE

**9h00** | « Île-de-France (78), Institut d'études politiques de Saint Germain-en-Laye : étude de cas de réemploi sur un chantier de restructuration », par Antoine SANTIARD et Léa IACHKINE

**9h20** | « Bourgogne-Franche-Comté (21), abbaye de Cîteaux : restauration du définitoire. Réemploi de maçonneries en briques et de bois charpente : méthodologie d'étude, cadrage administratif et assurantiel », par Martin BACOT

**9h40** | « Bretagne (35), chantier de restauration du manoir du Boberil : enjeux et problématiques liés au réemploi et à l'approvisionnement local des matériaux (terre crue) », par Charlotte TRIGANCE

**10h00** | « Auvergne-Rhône-Alpes (43), ensemble cathédral du Puy-en-Velay. Restauration du clocher angélique et des toitures du logis des Clergeons : réouverture d'une micro-carrière éphémère à Polignac pour extraire le matériau nécessaire à la restauration de la cathédrale », par Étienne BARTHÉLEMY

**10h20** | « Grand Est (51), cathédrale Notre-Dame de Reims. Refonte et réutilisation du plomb de couverture », par Marie-Suzanne DE PONTAUD

**10h40** | « Île-de-France (75), cathédrale Notre-Dame de Paris. La filière bois : études, réponses, provenances, stockage et mise en œuvre », par Rémi FROMONT

*11h00 | Échanges avec la salle et pause*

**11h40** | « Origine des matériaux de réemploi : enjeux de traçabilité et de préservation du bâti non protégé au regard du marché des matériaux anciens », par Matthieu DÉJARDIN

**12h00** | « Valeur des éléments géotechniques du patrimoine, quelle meilleure pratique pour la sauvegarde de leurs matériaux ? », par Jean-David VERNHES et Thierry MAZET

*12h20 | Échanges avec la salle*

*Déjeuner-buffet  
(Hall de la Médiathèque)*

## Séance 4 | Protocoles et trajectoires de réduction de l'empreinte carbone

Présidée par Christophe BOTTINEAU

**14h00** | Table-ronde « Pierre de couverture et pierre de construction : comment maintenir la filière française et ses savoir-faire ? »

Modérée par Judith KAGAN

*Ardoises et lauzes*

- Le point de vue du maître d'ouvrage : « Point d'étape sur l'étude sur les savoir-faire des lauziers dans l'Aisne », par Laurent PRADOUX
- Le point de vue du maître d'œuvre : « L'approvisionnement en lauzes dans la vallée de la Roya », par Antoine MADELÉNAT
- Le point de vue des entreprises : « Retours d'expériences sur les chantiers bretons », par Ludovic DE TROGOFF

*Pierre de construction*

- « Développer la pierre pour les chantiers neufs afin d'assurer l'approvisionnement des chantiers de restauration. Exemple étranger : Terre Sainte. Raréfaction de la ressource », par Michel GOUTAL

**14h45** | « Maîtrise d'ouvrage publique et enjeux environnementaux dans les chantiers patrimoniaux », par Céline RICART et Mathieu DÉJARDIN

**15h05** | « Développement des pratiques de réemploi dans les chantiers de restauration de monuments historiques », par Hugues WILHELEM, Clément RIGOT et Camille GUILLOTEAU

**15h25** | « Écologie de l'architecture : une démarche pour restaurer le patrimoine, développer les filières locales et limiter durablement les consommations d'énergies dans le respect de l'environnement et de la santé des usagers », par Yannick CHAMPAIN

**15h45** | « Exemples et témoignages de circuits courts dans des chantiers de restauration de monuments historiques privés », par Gilles BAYON DE LA TOUR et Serge LACAZE

**16h05** | « Étude « Trajectoire énergie-carbone des Monuments historiques », projet lauréat de France 2030 – Alternatives vertes 2 », par Christophe BATARD et Gabrielle GUIDETTI

*16h25 | Échanges avec la salle et pause*

**17h00** | Table-ronde de conclusion par les présidents de séance

## Les intervenants

- **Albert (Aymeric)**, directeur commercial Bois à la direction générale de l'Office national des forêts (ONF)
- **Bacot (Martin)**, architecte en chef des monuments historiques, agence Archipat
- **Barthélemy (Étienne)**, architecte en chef des monuments historiques
- **Batard (Christophe)**, architecte en chef des monuments historiques, agence 2BDM
- **Baud (Mathieu)**, responsable de l'atelier de conservation, Fondation de l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg
- **Bayon de La Tour (Gilles)**, vice-président de l'association La Demeure Historique
- **Bélier (Corinne)**, directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH), ministère de la Culture
- **Bengel (Sabine)**, docteure en histoire de l'art, responsable des collections et cheffe de projets culturels, Fondation de l'œuvre Notre-Dame de Strasbourg
- **Berlemont (Christophe)**, responsable des agences Chanzy-Pardoux d'Illkirch et Metz, compagnon couvreur du Tour de France
- **Bottineau (Christophe)**, architecte en chef des monuments historiques, agence 2BDM ; président de la Compagnie des architectes en chef des monuments historiques
- **Bouichou (Myriam)**, ingénieure de recherche du pôle scientifique « béton » du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH / CRC - UAR 3224), ministère de la Culture
- **Bromblet (Philippe)**, ingénieur de recherche, responsable de l'activité « pierre » du Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP)
- **Champain (Yannick)**, architecte associé, agence VIVARCHI
- **Chave (Isabelle)**, sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux (DGPA), ministère de la Culture
- **Cojannot (Alexandre)**, conservateur régional des monuments historiques adjoint, DRAC Grand Est (site de Strasbourg)
- **Debay (Arnaud)**, directeur général des Ardoisières de Corrèze
- **Déjardin (Matthieu)**, ingénieur des services culturels et du patrimoine, chargé d'opérations de l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture (OPPIC)
- **Désiré dit Gosset (Gilles)**, directeur de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP), ministère de la Culture
- **Didier (Frédéric)**, architecte en chef et inspecteur général des monuments historiques
- **Dorgeret (Isabelle)**, directrice générale de la Fédération française des tuiles et briques (FFTB)
- **Duarte Paixao (Jean-François)**, conseiller prévention sécurité des patrimoines, délégation à l'inspection, la recherche et l'innovation (DIRI), mission de la sécurité, de la sûreté et de l'audit (MISSA), ministère de la Culture
- **Ducasse-Lapeyrusse (Jean)**, ingénieur de recherche du pôle scientifique « béton » du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH / CRC - UAR 3224), ministère de la Culture
- **Étienne (Emmanuel)**, chef du service du patrimoine, adjoint au directeur général des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture
- **Fromont (Rémi)**, architecte en chef des monuments historiques, agence Covalence architectes
- **Garric (Jean-Philippe)**, professeur à l'université Paris Panthéon-Sorbonne
- **Goutal (Michel)**, architecte en chef des monuments historiques (h)
- **Guidetti (Gabrielle)**, cheffe de projet, Carbone4
- **Guilloteau (Camille)**, chef de projet, R-USE – BET Réemploi

- **Iachkine (Léa)**, ingénieure-architecte DE, Équilibre Structures
- **Jacquet (Emmanuelle)**, juriste à la direction technique, Société mutuelle d'assurance du bâtiment et des travaux publics (SMABTP)
- **Kagan (Judith)**, chef du bureau de l'expertise et des métiers, sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux (DGPA), ministère de la Culture
- **Lacaze (Serge)**, rapporteur national « transition écologique », association La Demeure Historique
- **Laurenceau (Sylvain)**, directeur Économie et Ressources, Centre scientifique et technique du bâtiment (CSTB)
- **Leroux (Lise)**, ingénieure de recherche, responsable du pôle scientifique « pierre » du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH / CRC - UAR 3224), ministère de la Culture
- **Madelénat (Antoine)**, architecte en chef des monuments historiques, agence Madelénat Architecture
- **Maillard (Benjamin)**, chef de service Hauts Risques financiers, Mutuelle des architectes (MAF)
- **Marie-Victoire (Élisabeth)**, ingénieure de recherche du pôle scientifique « béton » du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH / CRC - UAR 3224), ministère de la Culture
- **Mazet (Thierry)**, membre TC301 de l'ISSMGE, directeur général adjoint de Géolia Conseil
- **Monfort Climent (Daniel)**, ingénieur géologue et chef de projet, direction des ressources minérales, Bureau des ressources géologiques et minières (BRGM)
- **Pallot (Éric)**, architecte en chef des monuments historiques (h), inspecteur général des monuments historiques (h), président d'ICOMOS France
- **Ponthaud (Marie-Suzanne de)**, architecte en chef et inspectrice générale des monuments historiques
- **Pradoux (Laurent)**, architecte des Bâtiments de France, chef de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Aisne
- **Rabaté (Adeline)**, directrice de la conservation des monuments et des collections, Centre des monuments nationaux (CMN), ministère de la Culture
- **Raynaud (Vincent)**, secrétaire général du Syndicat national des industries de roches (SNROC)
- **Ricart (Céline)**, architecte DPLG et architecte du patrimoine, cheffe de projet de l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture (OPPIC)
- **Rigot (Clément)**, architecte du patrimoine, agence Archipat
- **Santiard (Antoine)**, architecte EPFL, h2o architectes
- **Topalov (Hugo)**, architecte et ingénieur, coordinateur de projets et responsable de la recherche, Bellastock
- **Trigance (Charlotte)**, ingénieur Matériaux et Structures anciennes, Sherlock Patrimoine
- **Trogoff (Ludovic de)**, directeur général du groupe Eore
- **Vernhes (Jean-David)**, membre TC301 de l'ISSMGE, président du Comité français de géologie de l'ingénieur (CFG), enseignant-chercheur en géotechnique à l'UniLaSalle
- **Wilhelem (Hugues)**, ingénieur, membre de la mission Environnement, Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture (OPPIC)